

ABSTRAK

Putri Wulandari. 2019. *Pelatihan Angklung di Rumah Angklung Indonesia di Studio Gedung Putih Bintaro Jaya Sektor IX Pondok Pucung Tangerang Selatan.* Skripsi. Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana proses pelatihan angklung di Rumah Angklung Indonesia di Studio Gedung Putih Bintaro Jaya Sektor IX Pondok Pucung Tangerang Selatan serta mengetahui kendala dan solusi yang dihadapi di Rumah Angklung Indonesia.

Metode Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan deskriptif. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Maret 2018 – Desember 2018 di Studio Gedung Putih Bintaro Jaya Sektor IX Pondok Pucung Tangerang Selatan. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, studi pustaka dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian. Proses pelatihan menggunakan pendekatan *Ekpository Learning*, *Enquiry Learning* dan *Mastery Learning*. Pada proses pelatihan beberapa metode juga diterapkan seperti metode diskusi, ceramah, demonstrasi, latihan, tanya jawab dan tugas atau resitasi di akhir pertemuan. Melalui pendekatan dan model-model pembelajaran, kendala dalam proses pelatihannya seringkali banyak anggota yang tidak hadir. Selain itu, saat memainkan lagu seringkali anggota keliru dalam memainkan not ataupun membaca ketukan yang ada di partitur. Solusi dari permasalahan tersebut adalah pelatih menerangkan kembali bagian lagu yang sering mengalami kesalahan dalam proses memainkannya.

Kata kunci : Pelatihan, Angklung