

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	4
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	6
A. Pengertian Pelatihan.....	6
1. Model- model Pelatihan dalam Sistem Belajar Mengajar .....	6
2. Metode Pelatihan dalam Sistem Belajar Mengajar.....	7
3. Pendekatan Pelatihan dalam Sistem Belajar Mengajar .....	9
B. Pengertian Angklung .....	10
1. Macam- macam Angklung .....	12
2. Teknik Memainkan Angklung .....	16
C. Komunitas Rumah Angklung .....	19
D. Hasil Penelitian yang Relevan .....	20
E. Kerangka Berfikir .....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	22
A. Metode Penelitian.....	22

B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	22
C. Teknik Pengumpulan Data .....	24
D. Teknik Analisis Data .....	27
E. Triangulasi .....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN .....	29
A. Profil Rumah Angklung Indonesia .....	29
1. Berdirinya Rumah Angklung Indonesia .....	29
2. Visi dan Misi Rumah Angklung Indonesia .....	31
3. Kepengurusan dan Anggota Rumah Angklung Indonesia .....	31
4. Kegiatan Rumah Angklung Indonesia .....	31
B. Instrumen Musik di Rumah Angklung Indonesia .....	34
1. Instrumen Utama .....	34
2. Instrumen Pendukung .....	37
C. Materi Pelatihan Rumah Angklung Indonesia .....	39
D. Tujuan Pelatihan Rumah Angklung Indonesia .....	39
E. Pelaksanaan Pelatihan Angklung di Rumah Angklung Indonesia .....	39
1. Proses dan Kegiatan Pelatihan Rumah Angklung Indonesia .....	39
2. Kendala dan Solusi .....	53
F. Keterbatasan Penelitian .....	54
BAB V PENUTUP .....	55
A. Kesimpulan .....	56
B. Saran .....	57
DAFTAR PUSTAKA .....	57
GLOSARIUM .....	59
LAMPIRAN .....	61
DOKUMENTASI .....	108