

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR ORISINALITAS .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Fokus Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Pola.....	7
2. Ritmik.....	7
3. Irama .....	8
4. Gender Wayang.....	9
a. Tangga Nada .....	9
1. Laras Slendro .....	10
2. Laras Pelog.....	10
b. Teknik Permainan .....	12
c. Bentuk dan Bahan .....	12
5. Gending Tulang Lindung.....	14
a. Bentuk dan Struktur .....	17
B. Penelitian Relevan.....	19

C. Kerangka Berfikir.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	23
A. Tujuan Penelitian .....	23
B. Lingkup Penelitian .....	23
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	24
D. Prosedur Penelitian.....	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	24
1. Observasi.....	25
2. Studi Pustaka.....	25
3. Wawancara.....	26
4. Dokumentasi .....	26
F. Teknik Analisis Data .....	26
G. Keabsahan Data.....	27
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
A. Deskripsi Data.....	29
1. Gender Wayang.....	29
2. Gending Tulang Lindung.....	34
B. Pola Ritmik Gender Wayang pada Gending Tulang Lindung	40
C. Keterbatasan Penelitian .....	58
BAB V PENUTUP.....	59
A. Kesimpulan .....	59
B. Implikasi.....	61
C. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA .....	63
GLOSARIUM.....	59
LAMPIRAN.....	62