

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal, (2014). *Metode penelitian kualitatif*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Ali, Matius, (2010). *Seni musik 2*. Jakarta : Gelora Aksara Pratama.
- Banoe, Pono, (2002). *Alat musik perkusi*. Yogyakarta : Penerbit Kanisius.
- Bungin, (2009). *Penelitian kualitatif komunikasi, ekonomi, kebijakan publik, dan ilmu sosial lainnya*. Jakarta : Kencana Pemada Media Group.
- Cooper, (1960). *The rhythmic structure of music*. London : University of Chicago Press.
- Edmund Prier SJ, Karl, (1996). *Ilmu bentuk musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.
- Ganda P., Nanang, (2017). *Seni rupa dan kriya*. Jakarta : Satu Nusa.
- Jamalus, (1988). *Pengajaran musik melalui pengalaman bermain musik*. Jakarta : Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kennedy, Michael, (1985). *Oxford dictionary of music*. New York : Oxford University.
- Mardimin, Johanes, (1991). *Belajar Karawitan Dasar*. Semarang : Satya Wacana.
- Patilima, Hamid, (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Purnomo, (2010). *Terampil bermusik*. Jakarta : Penerbit Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional.
- Soekamto, Soerjono, (2006). *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta : Persada.
- Sugiyono, (2012). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Supanggih, Rahayu, (2007). *Bothekan karawitan II*. Surakarta : ISI Press Surakarta.
- Suwandi, Endaswara, (2008). *Laras manis*. Yogyakarta : Kuntul Press.

Triyanuartha, Nyoman, I, (2017). *Gender Wayang Singaraja (dulu dan kini)*.
Yogyakarta : AMT Publisher.

Ulehla, Ludmila, (1966). *Contemporary harmony*. New York : The Free Press.

Webtografi :

<https://id.wikipedia.org/wiki/bentuk>

<https://id.wikipedia.org/wiki/bahan>