

ABSTRAK

Restu Dania Putri. 2018. *Backbone*. Tugas Akhir Karya Seni, Pendidikan Seni Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Karya tari *Backbone* berawal dari apa yang dialami penulis itu sendiri, yaitu kelainan tulang belakang atau biasa disebut dengan *scoliosis*. Namun dalam karya ini tidak hanya menceritakan atau menggambarkan tentang *scoliosis* saja melainkan kelainan yang terjadi pada tulang secara keseluruhan dan juga menggambarkan bagaimana fungsi-fungsi tulang bekerja pada tubuh manusia, apa yang terjadi apabila ada kelainan atau kerusakan pada struktur tulang tersebut, dan bagaimana mewujudkan sebuah karya seni tari kontemporer yang mengangkat tentang bagaimana fungsi dan makna tulang dalam kehidupan manusia.

Karya tari *Backbone* menggunakan jenis metode penelitian kualitatif. Data yang didapatkan melalui wawancara dengan narasumber yang bersangkutan dan melakukan observasi. Karya tari ini memiliki satu puncak konflik yang dikategorikan sebagai desain dramatik kerucut tunggal yang terdiri dari 4 bagian. Penari yang digunakan pada karya tersebut sebanyak 5 orang. Karya tari ini diiringi oleh musik yang berpijak pada musik pengiring yang terdiri keyboard, bass, dan gitar.

Dalam penciptaan karya tari *Backbone* diharapkan agar setiap orang yang akan membuat sebuah karya tari baru, mau mencari tahu terlebih dahulu tentang seperti apa proses penciptaan karya tari tersebut serta harus mau mempertanggung jawabkannya. Setiap koreografer yang akan menciptakan karya tari, harus memiliki komitmen yang tinggi sehingga hambatan yang ada seperti proses latihan yang kekurangan penari mampu berjalan secara efektif tanpa mengurangi maksimalisasi latihan ataupun pemusik yang berhalangan untuk menggarap musik tarian.

Kata kunci : Karya tari. *Backbone*, filosofi tulang dalam kehidupan manusia.