

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan ke hadirat Allah SWT. Yang telah memberikan penulis nikmat baik itu secara jasmani maupun rohani sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Motivasi Tindakan dan Sikap Tokoh Utama dalam Novel *Lingkar Tanah Lingkar Air* karya Ahmad Tohari: Perspektif Psikologi Humanistik Abraham Maslow” sebagai syarat bagi penulis untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak. Banyak sekali pihak yang membantu baik secara moral maupun material. Terimakasih penulis ucapkan kepada:

1. Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum, selaku dospem pembimbing I sekaligus koordinator program studi Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan saran-saran, pengayoman, nasihat serta motivasi kepada penulis.
2. Dr. Irsyad Ridho, M.Hum, selaku dospem pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan saran-saran dan nasihat serta motivasi kepada penulis.
3. Dr. Saifur Rohman, M.Hum selaku dosen penguji ahli teori yang telah memberikan masukan dan memberikan pemahaman lebih terhadap teori psikologi humanistik Abraham Maslow
4. Venus Khasanah, M.Pd selaku dosen penguji ahli metodologi yang telah memberikan banyak masukan dalam penulisan sehingga bahasa yang digunakan dalam skripsi ini menjadi lebih enak dibaca.
5. Krisanjaya, M.Hum, selaku pembimbing akademik yang telah selalu mensupport penulis dan memberikan saran serta motivasi kepada penulis.
6. Seluruh Dosen Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis
7. Seluruh karyawan Tata Usaha Program Studi Sastra Indonesia yang telah membantu dan memberikan informasi perihal administrasi selama masa perkuliahan

8. Orang tua penulis yang selalu menjadi motivasi penulis untuk berkuliah dan selalu memberikan *support*.
9. Rekan-rekan penulis di Program Studi Sastra Indonesia angkatan 2015 yang tak bisa disebutkan satu persatu yang selalu berbagi tawa, cerita, sedih dan suka selama masa perkuliahan
10. Teater Zat yang selalu mengajarkan seni kehidupan bagi penulis dan mengajarkan penulis untuk menjadi apapun sekaligus menjadi keluarga saya di kampus.
11. Kepada ibu dari puisi-puisi saya, Indriany Ayu Miranthy.
12. Semua pihak yang terlibat baik secara langsung maupun tidak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini juga pastinya jauh dari kata sempurna baik itu secara isi maupun penyajian. Oleh sebab itu, peneliti terbuka terhadap kritik maupun saran. Semoga skripsi ini bisa menambah luas wawasan terhadap dunia kesusastraan.

Jakarta, 8 Agustus 2019

Penulis