

ABSTRAK

Ridho Achmad Fikri Madani. 2019. *Intertekstualitas dalam Novel Dilan 1990 Karangan Pidi Baiq dan Dear Nathan Karangan Erisca Febriani.* Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan hubungan intertekstual melalui novel *Dilan 1990* karangan Pidi Baiq dengan novel *Dear Nathan* karangan Erisca Febriani melalui (1) Persamaan struktur intrinsik novel *Dilan 1990* karangan Pidi Baiq dengan struktur intrinsik novel *Dear Nathan* karangan Erisca Febriani; (2) Perbedaan struktur intrinsik dalam novel *Dilan 1990* dengan struktur intrinsik novel *Dear Nathan* karangan Erisca Febriani; dan (3) Hubungan intertekstualitas yang dibagi menjadi empat aspek yaitu ekspansi, konversi, modifikasi, dan ekserp yang terdapat pada novel *Dilan 1990* dan *Dear Nathan* Berkaitan dengan tujuan penelitian tersebut metodologi yang digunakan adalah dekriptif kualitatif. Teknik analisis data yang digunakan menggunakan model analisis isi Miles dan Huberman. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah simak dan catat dengan sumber data novel *Dilan 1990* karangan Pidi Baiq dan *Dear Nathan* karangan Erisca Febriani. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan peneliti menyimpulkan stuktur intrinsik novel *Dilan 1990* dan *Dear Nathan* terdiri dari tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, dan sudut pandang. Diketahui dari struktur intrinsiknya kedua novel ini memiliki persamaan dan perbedaan. Persamaan terletak pada unsur (1) tema kedua novel yang sama-sama membahas kisah cinta anak nakal di sekolah (2) alur, kedua novel ini memiliki alur campuran; (3) tokoh dan penokohan memiliki kesamaan berdasarkan peran sentral dan pembantu dalam cerita. (4) latar, latar tempat: Jakarta, Sekolah. Perbedaan kedua novel terletak pada (1) tokoh dan penokohan, yakni dari karakter dan gender para tokoh. (2) sudut pandang pengarang, dalam novel *Dilan 1990* pengarang menggunakan sudut pandang orang pertama, sementara dalam novel *Dear Nathan* pengarang menggunakan sudut pandang orang ketiga. Sementara hubungan intertekstualitas yang terjadi pada bagian (1) tema berupa ekspansi, konversi, ekserp (2) tokoh dan penokohan, berupa 8 ekspansi, 7 konversi, 9 modifikasi, 17 ekserp. (3) alur berupa ekspansi dan konversi (4) latar berupa ekspansi. Penelitian ini dapat diimplikasikan pada jenjang SMA kelas XII KD 3.9 menganalisis isi novel dan kebahasaan novel dan 4.9 merancang novel atau novelet dengan memerhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.

Kata Kunci: Intertekstualitas, Struktur Intrinsik, *Dilan 1990* dan *Dear Nathan*.