

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya yang telah dikaruniakan kepada penulis hingga saat ini dan seterusnya tanpa henti. Selawat serta salam, penulis sampaikan kepada Baginda Nabi Besar Muhammad SAW rasul terakhir untuk seluruh umat manusia dan pembawa rahmat bagi sekalian alam. Alhamdulillah atas pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Intertekstualitas dalam *Novel Dilan 1990* karangan Pidi Baiq dan *Dear Nathan* karangan Erisca Febriani”. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan akademik dalam menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana pendidikan di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penyelesaian skripsi ini terwujud atas bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Rahmah Purwahida, M.Hum selaku dosen pembimbing materi yang selalu memberikan kemudahan dalam berkomunikasi antara peneliti dengan beliau, memberikan arahan, bimbingan, nasihat, dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Prof. Endry Boeriswati, M.Pd selaku dosen pembimbing metodologi yang sangat peneliti hormati. Beliau selalu membimbing, mengarahkan, dan memudahkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dosen Penguji Materi, Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si yang dengan bijaksana memberi bimbingan, saran, masukan dan arahan pada bagian materi ini agar lebih baik serta berkenan meluangkan waktunya untuk

menguji materi penelitian skripsi ini.

4. Dosen Penguji Metodologi, Dr. Siti Ansorayah, M.Pd yang dengan teliti dan cermat memberikan bimbingan, arahan, dalam hal metodologi serta berkenan meluangkan waktunya untuk menguji penelitian skripsi ini.
5. Ibu N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil., (Ling.), selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta yang selalu mengayomi, menyemangati, memberikan arahan selama masa perkuliahan, dan memotivasi untuk segera menyelesaikan skripsi dengan cepat dan lancar.
6. Dr. Gres Grasia Azmin, M.Si, selaku Penasihat Akademik yang telah membimbing, memberi arahan, nasihat, dan pencerahan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan permasalahan dengan baik dari awal masuk kuliah hingga saat ini
7. Seluruh dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Prodi Sastra Indonesia atas segala ilmu dan pengalaman yang telah diberikan kepada peneliti selama peneliti menjalani masa kuliah.
8. Staf Tata Usaha beserta karyawan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas segala bantuan yang telah diberikan kepada peneliti selama peneliti menjalani masa kuliah.
9. Teristimewa untuk orang tua peneliti, Bapak Tatang Supriatna dan Ibu Eni Nursida, serta adik peneliti yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan pengorbanannya baik dari segi morel maupun materiel sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Putri Wulandari, yang selalu membantu peneliti selama masa

perkuliahan, memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi, dan setia menemani peneliti sejak awal perkuliahan hingga saat ini.

11. Trigger, sahabat-sahabat terbaik semasa SMA yang peneliti sayangi.

Terima kasih atas segala dukungan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi tepat waktu. Terima kasih telah menciptakan keseruan serta kenangan yang kalian dalam kehidupan peneliti hingga saat ini.

12. Seluruh teman-teman kelas PB 2 2014, khususnya untuk Muhammad

Dawut, Galang Ramadhan, Farkhan Hugo, dan Satrio Jati Pamungkas yang selama  $\pm$  4 tahun menjadi bagian cerita suka, duka, senang, sedih, mudah, sulit kehidupan peneliti selama perkuliahan.

13. Terima kasih juga kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Saran dan kritik yang membangun sangat diperlukan dan diharapkan oleh peneliti untuk memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya serta bagi pembaca umumnya, sebagai peningkatan pengetahuan dalam dunia pendidikan maupun masyarakat umum.

Jakarta, 12 Februari 2019

Ridho Achmad Fikri Madani