

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pembelajaran Alat Musik *Bundengan* di SMP Negeri 2 Selomerto Wonosobo (Sebagai Salah Satu Alat Instrumental Tradisional ”.

Tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Musik di Universitas Negeri Jakarta.

Dalam menyelesaikan penyusunan dan penulisan skripsi ini, banyak sekali kesulitan dan hambatan yang dihadapi peneliti, namun berkat pertolongan Allah SWT dan dorongan, bimbingan serta pengarahan dari berbagai pihak, akhirnya kesulitan tersebut dapat diatasi dengan baik. Oleh karena itu, tidak berlebihan apabila dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rien Safrinah, M.A., Ph. D. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan untuk penyusunan skripsi pada semester ini.
2. Clemy Inkasari Ichwan, M.Pd. Sebagai Pembimbing 1 yang telah membimbing materi dalam skripsi ini yang penuh kesabaran memberi masukan sehingga segala kesulitan yang dihadapi oleh peneliti dapat teratasi serta banyak memberi motivasi kepada peneliti.
3. Gandung Joko Srimoko S. Sn, M.Sn. Sebagai Pembimbing 2 yang telah membimbing metodologi penelitian yang telah memberi motivasi, petunjuk dan pengarahan kepada peneliti sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
4. Kepala SMP Negeri 2 Selomerto yang telah mengizinkan peneliti melakukan observasi terhadap pembelajaran alat musik *Bundengan* di SMP Negeri 2 Selomerto
5. Mulyani, S. Pd. Selaku guru seni budaya di SMP Negeri 2 Selomerto yang telah bersedia menjadi narasumber dan melakukan observasi terhadap

pembelajaran alat musik *Bundengan* di SMP Negeri 2 Selomerto yang telah banyak membantu, memotivasi serta doa terhadap peneliti.

6. Bapak Muner selaku pakar alat musik *Bundengan* yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan observasi mengenai alat musik *Bundengan*.
7. Kedua orang tua penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda tercinta Sanudi dan Ibunda yang kusayangi Darkini yang senantiasa memberi dukungan, nasihat, doa restu serta mencurahkan segenap cinta dan kasih sayang serta perhatian moril maupun material, dan juga kakak-kakak peneliti yaitu Bunda, Bubu dan Mommy yang banyak membantu peneliti dari awal kuliah sampai dengan skripsi baik berupa perhatian, moril, materil dan doa kepada peneliti serta mengucapkan banyak terima kasih.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, namun demikian peneliti berharap skripsi ini dapat menjadi acuan untuk peneliti selanjutnya dengan topik yang sama namun dari sudut pandang yang berbeda. Akhir kata peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh masyarakat yang membutuhkan.

Jakarta, Juli 2019

R.S