

## **ABSTRAK**

**Rizka Miftahul Jannah**, 2019. *Bentuk Kekerasan pada Tokoh William dalam Novel William Karangan Risa Saraswati Berdasarkan Pendekatan Sosiologi Sastra*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk kekerasan terhadap anak pada novel *William* karangan Risa Saraswati yang terjadi pada tokoh anak William melalui situasi dan makna tuturan dialog antartokoh dalam novel *William*. Metode penelitian ini ialah metode deskriptif kualitatif. Fokus penelitian ini ialah bentuk kekerasan terhadap anak yang terbagi dari tiga bentuk yaitu bentuk kekerasan fisik, bentuk kekerasan emosional, dan bentuk kekerasan verbal. Objek penelitian ini ialah novel *William* yang terdiri atas dua puluh satu bab. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 83 data yang menunjukkan adanya bentuk kekerasan terhadap anak yang diperoleh William yang terlihat pada setiap situasi dan dialog antartokoh dalam cerita. Data terbanyak ditemukan bentuk kekerasan emosional sebanyak 58 data. William dilahirkan dari ibu yang tidak mengharapkan kehadiran seorang anak sehingga ia sejak kecil sudah diabaikan dan diacuhkan oleh orang tuanya. Data yang paling sedikit ditemukan ialah bentuk kekerasan fisik sebanyak 7 data. William mendapatkan kekerasan fisik seperti dipukul, atau ditampar hanya ketika kedua orang tuanya tidak bisa membendung kemarahannya. Hal tersebut menunjukkan bahwa William tidak pernah mendapat perlakuan menyenangkan dari kedua orang tuanya, terlebih ibunya. Simpulan yang diperoleh dalam novel *William* yaitu bentuk kekerasan emosional yang sering diterima William yang terlihat pada situasi dalam cerita dan kutipan dialog antartokoh. Penelitian ini secara khusus dapat diimplikasikan pada pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas XII yaitu KD. 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel, serta KD. 4.9 Merancang novel atau novelet dengan memerhatikan isi dan kebahasaan.

**Kata Kunci:** bentuk kekerasan terhadap anak, novel *William*, sosiologi sastra

## ABSTRACT

**Rizka Miftahul Jannah**, 2019. *The Form of Violence towards William Character in Risa Saraswati Novel Entitled William Based on Literature Sociological Approach*. Thesis study program language and literature education Indonesia, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

This research aims to describe the form of violence against children in the novels of William by Risa Saraswati towards William character through by the situation and dialogue of the figure in *William* novel. This method of study is a qualitative descriptive method. The focus of this research is a form of violence against children divided into three forms that is physical violence, emotional form, and verbal form of violence. The object of this research is novel entitled *William* consisting of twenty-one chapters. The results showed that there were 83 data indicating the form of violence against the child that William acquired in each situation and the dialogue of the figure in the story. The most data is found to be an emotional violence of 58 data. William was born by mother who did not expect the presence of a child so that he had since childhood had been neglected and was ignored by his parents. The least amount of data found is physical violence as much as 7 data. William obtains physical violence as it is beaten, or is spanked only when both parents cannot stem his anger. It shows that William had never had the pleasant treatment of both his parents. The conclusion in this research is the form of emotional violence that William often accepted that was seen in the situation in the stories and quotations of the figure dialogue. This research can be specifically implied by the Indonesian language study in the XII class of Senior High School KD. 3.9 analysing novel content and linguistic and KD. 4.9 Designing novels or novelettes with attention to content and language.

**Keywords:** a form of child abuse, Risa Saraswati's novel entitled *William*, literature sociological approach