

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR NOTASI.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Pengertian Analisa Musik.....	5
B. Bentuk Musik.....	5
C. Unsur Musik.....	12
D. Piano.....	28
E. Mochtar Embut.....	28
F. Kamadjaja.....	31
G. Penelitian Relevan .....	32
H. Kerangka Berpikir .....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A. Metode Penelitian.....	37
B. Tujuan Penelitian.....	37
C. Objek Penelitian.....	37

D. Waktu Penelitian.....	37
E. Fokus Penelitian.....	38
F. Teknik Pengumpulan Data.....	38
G. Teknik Analisis Data.....	39
H. Keabsahan Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	41
A. Analisis bentuk karya Kamadjaja.....	42
B. Analisis deskriptif karya Kamadjaja.....	43
C. Konklusi .....	59
BAB V Kesimpulan dan Saran.....	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Implikasi.....	63
C. Saran.....	63
GLOSARIUM.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67
WEBTOGRAFI.....	69