

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR NOTASI.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Pengertian Pola Iringan	6
1. Pola.....	6
2. Iringan.....	6
a) Ritmik	8
b) Melodi.....	10
B. Reog Ponorogo.....	11
C. Tari <i>Dhadak Merak</i>	13
D. Kendang.....	14
E. Sanggar Singo Wijoyo Kampung Makasar Jakarta Timur	17
F. Penelitian Relevan.....	19

G. Kerangka Berfikir	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	23
A. Metode Penelitian.....	23
B. Tujuan Penelitian	24
C. Lingkup Penelitian	24
D. Waktu dan Tempat Penelitian	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
F. Teknik Analisis Data.....	28
G. Triangulasi.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN	30
A. Deskripsi Data.....	30
1. Kesenian Reog Ponorogo.....	30
2. Kendang Reog Ponorogo	32
3. Musik Iringan <i>Dhadak Merak</i> di Sanggar Singo Wijoyo	38
4. Pola Ritmik kendang dalam gerak tari	44
BAB V PENUTUP.....	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	59
C. Implikasi.....	59
DAFTAR PUSTAKA	60
GLOSARIUM.....	62
LAMPIRAN.....	65