

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pres, 2011.
- Andrew, V. dan Linawati, N. *Hubungan Faktor Demografi dan Pengetahuan Keuangan Dengan Perilaku Keuangan Karyawan Swasta di Surabaya* Vol. 2 (2): pp 35-39. Surabaya: *Finesta*, 2014.
- Effendy, Eddy Fauzi dan Zaitun Y.A Kherid. *Hand Out Media Pembelajaran Seni Rupa*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta, 2010.
- Yushita, Amanita Novi. *Jurnal, "Pentingnya Literasi Keuangan Bagi Pengelolaan keuangan Pribadi"*. Yogyakarta, 2017.
- Bryne, A. Employee. *Saving and Investment Decisions in Defined Contribution Pension Plans: Survey Evidence from the U.K. Financial Services Review*. 16: 19-40. United Kingdom, 2007.
- Chen, Haiyang dan Ronal P. Volpe. *An Analysis of Personal Financial Literacy Among College Students, Financial Services Review*,7 (2): 107-128. United Kingdom, 1998.
- Fauzi, Dodi Ahmad. *Cerdas Finansial, Sekarang!*. Jakarta: Edsa Mahkota. 2006.
- Gitman, L. *Principle of Finance*, (11th ed). Prentice Hall, New Jersey, 2004.
- Lail, Jamalul dan Ari Maulana. *Jurnal Inovasi dan Kewirusahaan "Program Sentono Menabung"*. Jakarta, 2015.
- Islam, Md. Bahrul, Arif Ahmed, Md. Kabirul Islam, and Abu Kalam Shamsuddin. "Child Education Through Animation: An Experimental Study." *International Journal of Computer Graphics & Animation (IJCGA)* Vol.4, No.4, October (43-52), 2014.
- Mendari, Anastasia Sri dan Suramaya SuciKewal. *Tingkat Literasi Keuangan Di Kalangan Mahasiswa STIE Musi, Jurnal Economia*, 9 (2): 130-140. Jakarta, 2013.
- Navickas, M. Tadas G dan Emilia K. *Influence on Financial Literacy on Management of Personal Finances in A Young Households*. Lithuania, 2013.

- Piaget, Jean and Barel Inhelder. *The Psychology of The Child*. Paris: Presses Universitaires de France, 1969.
- Rustan, Surianto. *Bisnis Desain*. Jakarta: Batavia Imaji, 2015.
- Selbi, Andrew. *Animation*. London: Laurence King Publishing, 2013.
- Setyanto, Daniar Wikan. *Daniarwikan*. 2008. www.daniarwikan.blogspot.com (diakses Maret 12, 2016).
- Sherin, Aaris. *Design Elements: Color Fundamentals: A Graphic Style Manual for Understanding How Color Affects Design*. Beverly, Massachusetts: Rockport Publisher, 2012.
- Sudata, Wawan. *Desain Multimedia Pembelajaran*. Jakarta: Media Akademi, 2015.
- Suyanto, M. *Multimedia Alat untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing*. Yogyakarta. Yogyakarta: Penerbit ANDI, 2003.
- T. Kiyosaki, Robert. *Cashflow Quadrant, Panduan mencapai kebebasan keuangan* (Edisi Revisi). Jakarta, 2017.
- T. Kiyosaki, Robert. *Rich Dad Poor Dad, (Edisi Revisi)*. Jakarta, 2014.
- T. Kiyosaki, Robert dan Sharon L. Lechter. *Rich Dad's: Rich Kid Smart Kid* (Edisi Revisi). Jakarta, 2002.
- T. Kiyosaki, Robert dan Sharon L. Lechter. *Rich Dad Poor Dad for Teens* (Edisi Revisi). Jakarta, 2005.
- Tim Penyusun. *Pedoman Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Rupa*. Jakarta: Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Jakarta, 2011.
- Williams, Richard. *The Animator's Survival Kit: A Manual of Methods, Principles, and Formulas for Classical, Computer, Games, Stop Motion and Internet Animators*. Faber&faber, 2002.
- White, Tony. *How to Make Animated Films: Tony White's Complete Masterclass on the Traditional Principal of Animation*. Focal Press, 2009.

Sumber Internet

- Gambar 10. Komponen Multimedia (Sumber: www.multimedia.com) diakses pada 13/2/2018, pukul 1.20 WIB
- Gambar 11. Tipografi AGC (Sumber: www.thypographyarchitecture.com) diakses pada 14/2/2018, pukul 3.20 WIB
- Gambar 12. Ilustrasi dengan Tipografi (Sumber: www.freepik.com) diakses pada 14/2/2018, pukul 4.20 WIB
- Gambar 13. Grafik atau Ilustrasi Pria Sukses (Sumber: www.freepik.com) diakses pada 14/2/2018, pukul 4.20 WIB
- Gambar 14. Proses pembuatan Dubbing (Sumber: www.google/dubbing.com) diakses pada 14/2/2018, pukul 4.20 WIB
- Gambar 15. Video film Netflix *'The Good Doctor'* (Sumber: www.google/thegooddoctornetflix.com) diakses pada 15/2/2018, pukul 1.20 WIB
- Gambar 16. Animasi 2D *"Darling in the Franxx"* (Sumber: www.animeplanetdarlinginthefranxx.com) diakses pada 15/2/2018, pukul 1.22 WIB
- Gambar 17. *"Finishing Storyboard motion"* grafis berwarna (Sumber: www.google/storyboardcolour.com) diakses pada 16/2/2018, pukul 1.22 WIB
- Gambar 18. *"Storyboard"* dalam Sketsa *BW* dengan Narasi (Sumber: www.google/storyboardBW.com) diakses pada 16/2/2018, pukul 1.22 WIB
- Gambar 19. Warna Primer dalam Lingkaran Warna (Sumber: www.wikipedia.com) Diakses pada 16/2/2018, 1.40 WIB
- Gambar 20. Warna Sekunder dalam Lingkaran Warna (Sumber: www.wikipedia.com) Diakses pada 16/2/2018, 1.40 WIB
- Gambar 21. Warna Tersier dalam Lingkaran Warna (Sumber: www.wikipedia.com) Diakses pada 16/2/2018, 1.50 WIB
- Gambar 22. Warna Komplementer dalam Lingkaran Warna (Sumber: www.wikipedia.com) Diakses pada 16/2/2018, 2.00 WIB
- Gambar 22. Warna *Split* Komplementer dalam Lingkaran Warna (Sumber: www.wikipedia.com) Diakses pada 16/2/2018, 2.10 WIB

- Gambar 23. Warna *Double* Komplementer dalam Lingkaran Warna (Sumber: www.wikipedia.com) Diakses pada 16/2/2018, 2.20 WIB
- Gambar 24. Warna Analogus dalam Lingkaran Warna (Sumber: www.wikipedia.com) Diakses pada 16/2/2018, 2.35 WIB
- Gambar 25. Warna Analogus dalam Lingkaran Warna (Sumber: www.wikipedia.com) Diakses pada 16/2/2018, 2.35 WIB
- Gambar 26. Warna Monokromatik dalam Lingkaran Warna (Sumber: www.wikipedia.com) Diakses pada 16/2/2018, 2.35 WIB
- Gambar 27. Ilustrasi Menabung (Sumber: www.freepik.com) diakses pada 16/2/2018, pukul 2.10 WIB
- Gambar 28. Potret Robert T. Kiyosaki (Sumber: www.richdadpoordad.com) diakses pada 16/2/2018, pukul 2.30 WIB
- Gambar 29. Ilustrasi “*Workship Brain and Money*” (Sumber: www.google/finance.com) diakses pada 16/2/2018, pukul 2.35 WIB
- Gambar 30. Ilustrasi *Money yes or no* (Sumber: www.google/finance.com) diakses pada 16/2/2018, pukul 2.42 WIB
- Gambar 31. Ilustrasi arus keuangan pribadi (Sumber: www.google/financesaving.com) diakses pada 16/2/2018, pukul 3.00 WIB
- Gambar 32. Keutamaan pengetahuan keuangan (Sumber: www.google/finance.com) diakses pada 17/2/2018, pukul 1.00 WIB