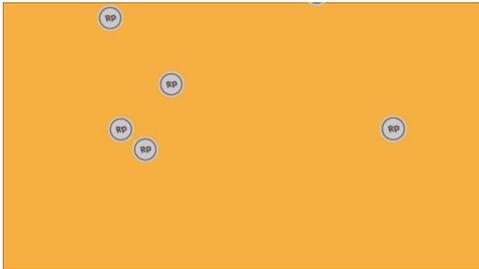
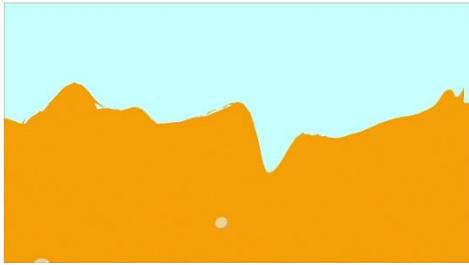


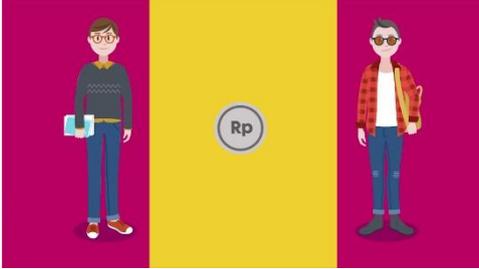
I. VISUALISASI DAN DESKRIPSI PRODUK

A. Visual Karya

Animasi 2D yang berjudul “Cara-cara Menabung” dan “Sudah Benarkah Cara Menabung Kamu”, merupakan seri I dari ke III seri yang akan dibuat oleh perupa dan masing-masing memiliki durasi 1-2 menit, sehingga nantinya akan digabungkan menjadi satu video.

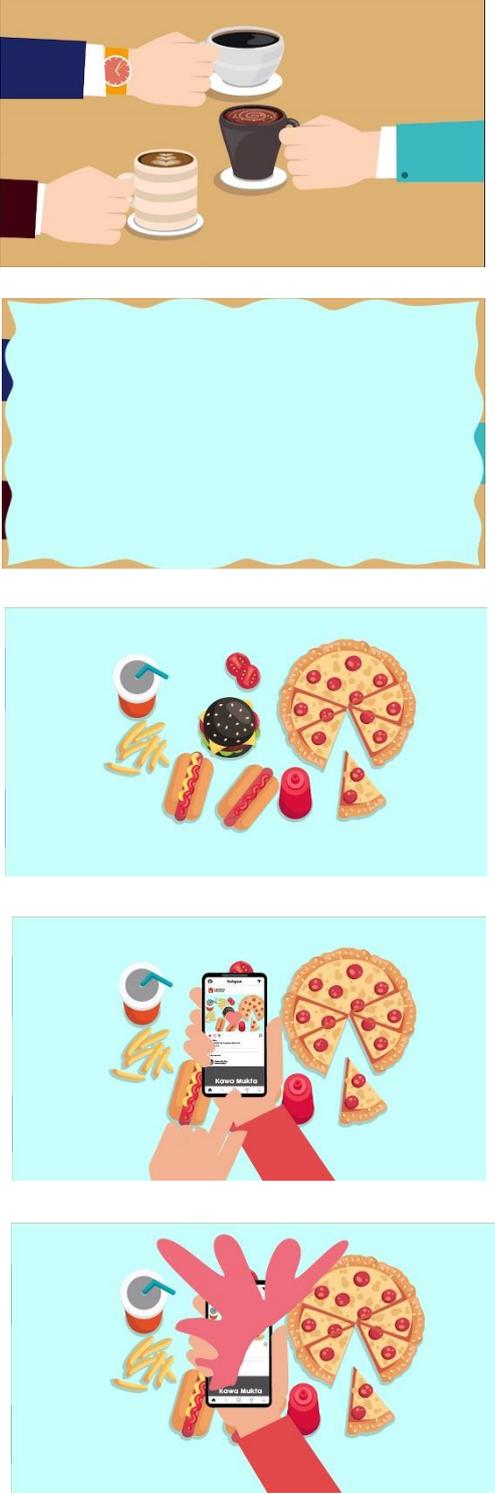
a. Video animasi cara-cara menabung

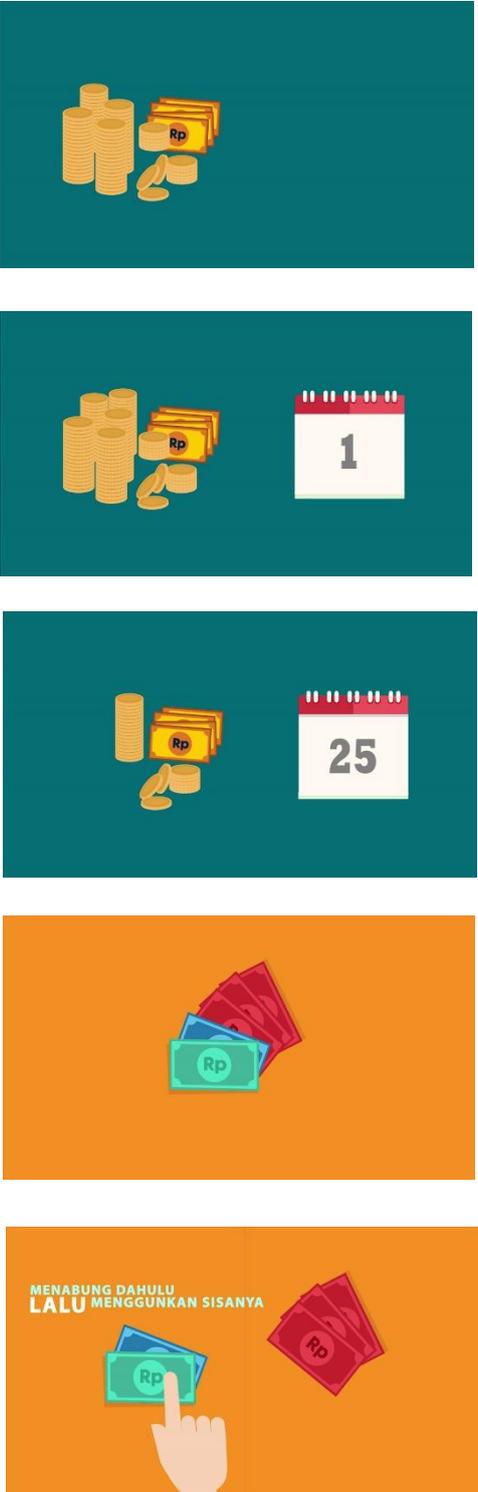
Scene	Visual Animasi	Narasi
<i>Bumper</i>		Waktu: (00.00 – 00.02) “Menabung itu pangkal kaya begitu kata pepatah tua”
		Waktu: (00.06 – 00.10) "Ibarat air yang selalu menjadi penawar dahaga"
		Waktu: (00.11 – 00.14) "Dengan menabung, segala impian terasa lebih mudah"

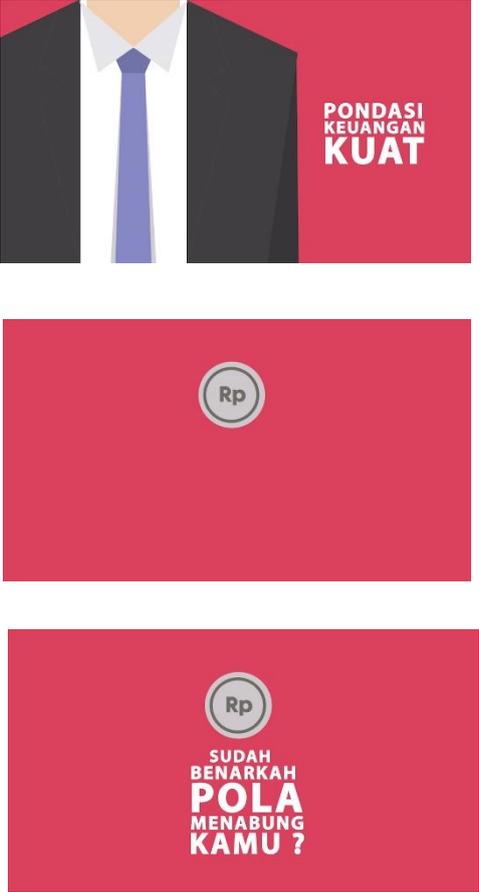
Scene	Visual Animasi	Narasi
Opening		<p>Waktu: (00.15 – 00.17)</p> <p>“Berlibur misalnya?”</p>
		<p>Waktu: (00.17 – 00.20)</p> <p>“Sadarkah kamu jika setiap orang memiliki cara menabung tersendiri?”</p>
		<p>Waktu: (00.20 – 00.25)</p> <p>“Meskipun sama-sama memakai kaca mata, eh maksudnya tujuan yang sama, yuk kita lihat!”</p>
		<p>Waktu: (00.26 – 00.31)</p> <p>“Yang pertama adalah kategori box, dimana setiap jenis uang dimasukkan pada box yang berbeda”</p>
		

Scene	Visual Animasi	Narasi
<p>Scene 1</p>		<p>Waktu: (00.31 – 00.48) “3 Jar merupakan jalur-jalur uang dengan tujuan tertentu didalamnya, celengan ayam memungkinkan kita dapat menabung disetiap waktu, lembaga, tindakan menabung pada Asuransi, Bank dan Investasi”</p> <p>Waktu: (00.48 – 01.03) "Tabungan sekolah, merupakan kewajiban seorang siswa dengan tujuan bersama di dalamnya. Uang tersembunyi dimana seseorang menyimpan uangnya agar tidak diketahui oleh orang lain, bank mama tempat penitipan paling mudah dan setiap orang pasti pernah melakukannya, Arisan tempat menyimpan uang bersama dengan nomor urut tertentu"</p> <p>Waktu: (01.4– 01.08) “Jadi yang manakah cara menabung kamu ?”</p>

Tabel 21. Visualisasi Karya Animasi Cara Menabung (Dokumen Pribadi, 2018)

Scene	Visual Animasi	Narasi
Scene 3		<p>Waktu: (00.08 – 00.18)</p> <p>“Mengonsumsi sesuatu secara terus menerus, membeli makanan yang berlebihan demi sebuah like dan trend kekinian”</p> <p>Waktu: (00.18 – 00.27)</p> <p>“Sehingga, seluruh uang di awal bulan hilang perlahan tanpa kita ketahui”</p>

Scene	Visual Animasi	Narasi
Scene 3		<p data-bbox="1098 450 1350 479">Waktu: (00.27 – 00.37)</p> <p data-bbox="1098 539 1326 801">” Perlahan, perlahan, perlahan dan sisanya akan masuk kedalam tabungan, dan itu dianggap hal yang wajar”</p> <p data-bbox="1098 1137 1350 1167">Waktu: (00.37 – 00.44)</p> <p data-bbox="1098 1272 1326 1487">“Namun kamu harus tahu, jika orang kaya menabung dulu lalu menggunakan sisa uangnya”</p>

Scene	Visual Animasi	Narasi
Scene 3	 <p>The visual animation consists of three sequential frames on a red background. The first frame features a stylized suit and tie on the left and the text 'PONDASI KEUANGAN KUAT' on the right. The second frame shows a central circular icon with 'Rp' inside. The third frame shows the same 'Rp' icon at the top, with the text 'SUDAH BENARKAH POLA MENABUNG KAMU?' below it.</p>	<p>Waktu: (00.44– 00.50)</p> <p>“Sehingga terciptalah sebuah pondasi keuangan yang kuat”</p> <p>Waktu: (00.50– 01.00.)</p> <p>“Jadi, sudah benarkah pola menabung kamu?”</p>

Tabel 22. Visualisasi Karya Animasi Pola Menabung yang Benar (Dokumen Pribadi,

B. Deskripsi Karya

Karya animasi 2D yang dibuat sebagai karya terahir penulis berisi tentang pengajakan, pembelajaran singkat dan pengingat tentang pentingnya kegiatan menabung untuk kita, yaitu sebagai pengetahuan dasar dari ilmu finansial yang memiliki kedudukan sangat penting untuk dipahami oleh setiap individu sebelum menjejalkan kaki kedalam kehidupan nyata yang sesungguhnya. Misalnya, ketika orang-orang yang mulai dewasa dan menjalankan kehidupannya sendiri ketika selesai bersekolah, maka mulailah kita untuk belajar mengatur kebutuhan diri sendiri termasuk untuk mulai melakukan kegiatan menabung, mengapresiasikannya serta mengembangkan tujuan dari kegiatan menabung sesungguhnya, dan animasi 2D diharapkan dapat membantu mengarahkan setiap individu melalui animasi kampanye sosial tentang kegiatan menabung yang diberikan.

Pemakaian ilustrasi bergaya *naiv* atau dapat juga dikategorikan sebagai ilustrasi kartun namun masih memiliki bentuk yang sama dengan bentuk aslinya, perbedaannya hanya terletak pada detail dan warna. Animasi 2D memiliki resolusi 1920 x 1080 *pixel*. Pembuatan animasi oleh perupa ada dua yaitu Cara-cara menabung dan Sudah benarkah pola manabung anda, pada setiap materi animasi memiliki keterkaitan dan kesinambungan dengan kegiatan menabung, Berikut penjelasannya:

a. Animasi 1 “Cara Menabung”

Animasi yang dibuat dalam karya tugas akhir ini memiliki materi tentang cara menabung secara umum, penjelasan tentang beragam cara menabung yang dapat dilakukan oleh siapapun. Berfungsi untuk mengajak konsumen untuk mengingat pentingnya menabung dalam kehidupan.

b. Animasi 2 “Sudah Benakah Pola Menabung Kamu?”

Pada animasi ini, penulis lebih terfokus pada poin-poin permasalahan utama bagaimana sebuah kegiatan menabung dapat gagal karena sebuah akibat permasalahan kecil yang sering tidak disadari oleh setiap individu, dimulai dengan perbandingan sederhana dan singkat tentang pola menabung orang kaya dan orang biasa menurut teori Robert T. Kiyosaki.