

ABSTRAK

Salma Saraswati, 2019. *Representasi Ritual Penguburan Ari-Ari dengan Filosofi Sedulur Papat Limo Pancer Melalui Karya Tari Eko Catur Setunggal*, Laporan Penulisan Tugas Akhir Karya Seni, Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, Juli 2019.

Penciptaan karya tari ini mengangkat gerak-gerak simbolik sebuah ritual penguburan ari-ari dengan filosofi sedulur papat limo pancer dengan bertujuan untuk memperkenalkan budaya yang telah melekat di kehidupan sehari-hari serta pesan yang terkandung dalam karya, dituangkan kedalam bentuk karya tari melalui penggarapan pentas proscenium untuk memenuhi syarat ujian tingkat akhir Strata 1 Program Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta.

Karya Tari Eko Catur Setunggal menggunakan metode penciptaan Alma M Hawkins dalam bukunya yang berjudul *Bergerak Menurut Kata Hati* yang diterjemahkan oleh I Wayan Dibia, yang terdiri dari mengungkapkan, melihat, merasakan, mengkhayal, mengejewantahkan serta pembentukan dengan teknik pengumpulan dan wawancara, observasi dan studi pustaka.

Hasil penciptaan karya tari ini menghasilkan sebuah karya yang dikembangkan dari gerak sehari-hari dan gerak dasar putri dan putra tari tradisi gaya Surakarta. Penciptaan karya ini menggunakan desain dramatik dan simbolik. Dalam penciptaan ini melibatkan 19 orang penari yang dibagi menjadi beberapa tokoh sesuai dengan keperluan agar pesan yang ingin disampaikan dalam karya ini dapat terwujud. Pertunjukan karya tari ini dipentaskan di Gedung Kesenian Jakarta pada tanggal 17 juli 2019.

Kata Kunci : Representasi, ari-ari, filosofi sedulur papat limo pancer