

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur atas Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya yang telah memberikan kekuatan untuk menyelesaikan karya tulis dari karya tari “Eko Catur Setunggal”. Penyusunan karya tulis ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam program studi Pendidikan Tari.

Karya tulis ini terselesaikan dengan semua kemampuan koreografer yang di tuangkan kedalam bentuk karya tari dan karya tulis, dengan ini penulisan menyadari bahwa dalam penyusunan karya Tari dan karya tulis ini tidak lepas dari adanya bantuan, kerjasama dan motifasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini ijin penulis untuk menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan setinggi-setingginya kepada :

1. Dosen pembimbing 1 karya tari Drs. Ida Bagus Ketut Sudiasa, M.Sn, yang telah memberikan saran pada konsep karya tari dan penulisan karya.
2. Dosen pembimbing 2 karya tari B. Kristiono Soewardjo, SE., S.Sn., M.Sn yang telah membimbing dalam proses penelitian, konsep karya tari hingga penulisan karya ini.
3. Pembimbing Akademik Dr. Erlindra Yetti, M.Pd yang telah mengarahkan dan membimbing secara akademis untuk keperluan kuliah dengan baik.
4. Ketua Prodi. Pendidikan Tari Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.
5. Kepada penguji Dra. Rahmida Setiawati. M.M dan Romi Nursyam, S.Sn. M.Sn.
6. Seluruh dosen-dosen Pendidikan Tari yang tidak dapat di sebutkan satu-persatu yang telah memberikan ilmu formal dan non formal.
7. Selaku narasumber konsep filosofi jawa Dr. Ari Prasetyo, S.S., M.Si. (Dosen FIB UI) dan narasumber ritual penguburan ari-ari Bapak Sulardi.

8. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan lebih baik secara moral dan material, sehingga koreografer mampu menempuh pendidikan dan menyelesaikannya.
9. Seluruh penari dan pemusik, serta pendukung produksi lainnya yang telah memberikan dukungan penuh terhadap karya tari ini.
10. Naufal Alwan Faiz, yang telah memberikan dukungan moral selama proses pembuatan karya tari dan penulisan
11. Teman-teman satu angkatan Pendidikan Tari 2015 yang telah memberikan dukungan moral, saran hingga produksi.

Tujuan dari penulisan karya seni inovatif ini sebagai bukti pertanggungjawaban dalam tugas tingkat akhir koreografer dalam pembuatan karya tari yang berjudul “ Eko catur Setunggal”, koreografer menyadari bahwa penulisan karya ini masih belum sempurna, untuk itu diharapkan kritik dan sarannya. Akhir kata semoga karya tari ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat menjadi inspirasi bagi semua penikmanya.

Jakarta, 20 Juni 2019

Penyusun

S.S