

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR FOTO	xv
LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan	4
C. Tujuan Penciptaan Karya Tari	4
D. Manfaat Penciptaan Karya Tari	4
BAB II KONSEP PENCIPTAAN KARYA TARI	6
A. Kajian Sumber Data	6
1. Kajian Sumber Data	6
2. Kajian Sumber Literatur	13
3. Tinjauan Karya	16
4. Orisinalitas	17
5. Tema, Ide dan Judul Karya	20
B. Pijakan Karya	23
C. Konsep Garapan	23
1. Gerak	23
2. Penari	25
3. Musik Tari	26

4. Teknik Tata Pentas	29
5. Tipe Tari	40
6. Mode Penyajian	43
BAB III METODE PENCIPTAAN	44
A. Metode Penciptaan Karya Tari	44
1. Mengalami atau Mengungkapkan	44
2. Melihat	45
3. Merasakan	45
4. Mengkhayalkan	46
5. Mengejewantahkan	46
6. Pembentukan	46
7. Pembentukan Sendiri	47
B. Proses Penciptaan Karya Tari	48
1. Koreografer	49
2. Mencari Ide	49
3. Konsep	49
4. Imajinasi	50
5. Improvisasi	50
6. Eksplorasi	50
7. Pembentukan	51
8. Penyelesaian	51
9. Pertunjukan	52
BAB IV HASIL KARYA TARI	52
A. Struktur Garapan	52
B. Pertunjukan	71
1. Nilai Karya Tari	71
2. Nilai Pendidikan	73
C. Produksi	74
1. Anggaran Biaya	74
2. Waktu dan Tempat Pertunjukan	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	77

A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	80
BIODATA	112

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tinjauan Karya	18
Tabel 2.2	Uraian Gerak Dasar Tari Gaya Surakarta	24
Tabel 4.1	Struktur Garapan	53
Tabel 4.2	Anggaran Biaya	74

DAFTAR FOTO

Foto 2.1	Narasumber Sulardi.....	6
Foto 2.2	Beborehan.....	10
Foto 2.3	Kuburan Ari-ari	12
Foto 2.5	Gendang	26
Foto 2.6	Bonang	27
Foto 2.7	Demung	27
Foto 2.8	Peking.....	27
Foto 2.9	Seperangkat Gong	28
Foto 2.10	Selenthem	28
Foto 2.11	Siter	28
Foto 2.12	Rebab.....	29
Foto 2.13	Gedung Pertunjukan	30
Foto 2.14	Gambar rias wajah wanita	32
Foto 2.15	Gambar rias wajah laki-laki	32
Foto 2.16	Gambar Kostum Roh putih	33
Foto 2.17	Gambar kostum roh merah.....	34
Foto 2.18	Gambar kostum roh kuning.....	34
Foto 2.19	Gambar kostum roh hitam.....	35
Foto 2.20	Gambar kostum 5 penari Freestyle.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Koding dan Memoing.....	80
Lampiran 2.	Kostum	95
Lampiran 3.	Proses Latihan	100
Lampiran 4.	Pendukung	104
Lampiran 4.	Notasi.....	105