

## DAFTAR PUSTAKA

- Direktorat Pembinaan Kepercayaan terhadap Tuhan yang Maha Esa 1996/1997, Ajaran Organisasi Penghayat Kepercayaan Terhadap Tuhan Yang Maha Esa Pirukunan Kawulo Manambah Gusti
- Suharto, Ben S.s.t.1981. *Seni Sebagai Seni Dilingkungan Akademi*. Asti Yogyakarta
- Humphrey, Doris. 1983. *Seni Menata Tari*. Terjemahan Sal Murgiyanto. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. IKIP Semarang PRESS.
- Koentjaraningrat (1997). *Pengantar Antropologi pokok-pokok etnografi II*. Jakarta: Rineka Cipta
- Martono, Hendro. 2010. *Mengenal Tata Cahaya Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Sudarsono.1986. *Elemen Elemen Komposisi Tari. bestcomposition, The Basic Elemen Oleh La Meri*.
- Sudiasa, Ida Bagus K. 2010. *Bahan Ajar Mengenal Proses Perwujudan Koreografi Lingkungan*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta
- Sedyawati, Edi, 1986. *Pengetahuan elementer tari dan beberapa masalah tari*. Jakarta : Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sudiasa, Ida Bagus Ketut. (TTP). *Komposisi Tari*, Bali: CV. Tinta Emas Perkasa.
- Padmodarmaya, Praman, 1988. *Tata Dan Teknik Petas*. Jakarta: Perum Penerbit dan Percetakan BALAI PUSTAKA.
- Murgianto, Sal, 1986. *Pengetahuan Elementar Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta : Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.