

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan YME yang telah melimpahkan berkat dan rahmat-Nya sehingga penelitian berjudul “Tindak Tutur Representatif dalam film Ernest et Célestine” ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam menyelesaikan penelitian ini dibutuhkan sebuah proses yang tidak mudah untuk dilewati. Segala kesulitan dan hambatan selama proses penyelesaian penelitian ini tidak akan dapat dilalui hanya dengan peneliti seorang diri, oleh karena itu peneliti dengan setulus hati ingin menyampaikan rasa terima kasih setinggi-tingginya kepada berbagai pihak yang telah membantu.

Pertama-tama rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada ibu Dr. Asti Purbarini M.Pd selaku dosen pembimbing atas ketulusan, kesabaran dan segala waktu yang telah diberikan dalam membimbing, memberikan saran, memberi pengarahan, menasihati dan menyemangati penulis di sela-sela kesibukannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Lalu kepada Ibu Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis Universitas Negeri Jakarta. Selain itu kepada dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis atas segala ilmu, motivasi, nasehat, dan pelajaran berharga lainnya yang begitu bermanfaat. Tidak lupa rasa terima kasih kepada

mbak Tuti sebagai staf administrasi Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis atas informasi dan bantuannya dalam hal administrasi perkuliahan.

Selanjutnya, rasa terimakasih tak terhingga kepada kedua orang tua, ayah dan ibu tercinta Rudiman Marbun dan Moderita Sinaga yang telah menjadi orang tua terbaik yang pernah ada dan selalu memberikan kasih sayang, pendidikan dan segalanya yang tidak dapat penulis balas dengan apapun. Beliau juga yang telah mengajarkan dan membimbing dalam suka maupun duka, memberikan semangat dalam menyelesaikan penelitian ini hingga selesai.

Kemudian rasa terimakasih untuk sahabat terbaik Elizabeth Gabriella yang selalu mendukung dan menghibur penulis dikala suka. Kepada sahabat-sahabat perkuliahan Trés Amies ; Azza, Nyoye, Luluk, Tiara, Anis yang telah memberikan kenangan selama perkuliahan. Teman seperjuangan skripsi Syifa Hasani dan Nadhea Kartika Sani. Serta kepada kepada teman-teman Prodi Pendidikan Bahasa Prancis angkatan 2013 yang telah mewarnai hari-hari penulis selama masa perkuliahan.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh darikata sempurna, oleh sebab itu kritik dan saran terhadap penelitian ini akan bermanfaat dalam penelitian selanjutnya yang menjadikan penelitian ini sebagai referensi.

Jakarta, 21 Januari 2019