

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus dan Subfokus	2
1. Fokus	2
2. Subfokus	3
C. Perumusan Masalah	3
1. Masalah Utama	3
2. Masalah Khusus	3

D. Manfaat Penelitian	4
1. Manfaat Teoritis	4
2. Manfaat Praktis	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Deskripsi Teoritis	5
1. Pembelajaran	5
2. Tari	9
3. Tari Sekapur Sirih	13
B. Penelitian Relevan.....	27
C. Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Tujuan Penelitian	33
1. Tujuan Umum.....	33
2. Tujuan Khusus	33
B. Lingkup Penelitian	34
C. Waktu dan Tempat	34
1. Waktu Penelitian.....	34
2. Tempat Penelitian	35
D. Prosedur Penelitian.....	35
1. Pra-Lapangan.....	35
2. Lapangan	38
3. Analisis Intensif.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
1. Observasi	41
2. Wawancara	41
3. Studi Dokumen	43
4. Studi Pustaka	44
F. Teknik Analisis Data.....	44
1. Reduksi Data.....	45

2. Penyajian Data	46
3. Verifikasi Kesimpulan	46
G. Kriteria Analisis	48
1. Meningkatkan Ketekunan Pengamatan	49
2. Triangulasi	49
a. Triangulasi Dengan Sumber	50
b. Triangulasi Dengan Metode	50
BAB IV HASIL PENELITIAN	51
A. Deskripsi Data	52
1. Taman Budaya Jambi	52
2. Proses Pembelajaran Tari Sekapur Sirih	56
a. Perencanaan	57
b. Strategi Pembelajaran	58
c. Hasil Belajar Tari Sekapur Sirih	91
B. Interpretasi	91
C. Keterbatasan Penelitian	93
BAB V PENUTUP	95
A. Kesimpulan	95
B. Implikasi	96
C. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN	99