

ABSTRAK

IRA LUF AENI. *Bahasa Figuratif dalam Novel Edensor* Karangan Andrea Hirata: Suatu Kajian Stilistika. Skripsi. Jakarta. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, Januari 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk menelaah gaya bahasa pada karya sastra dengan menggunakan pendekatan stilistika yang difokuskan pada bahasa figuratif. Bahasa figuratif itu sendiri terbagi menjadi tiga pembahasan: majas, idiom, dan peribahasa. Pada penelitian ini, dipilih majas sebagai subfokus dari bahasa figuratif. Majas itu sendiri terbagi lagi menjadi empat kategori: perbandingan, majas penegasan, sindiran, dan pertentangan. Dari empat kategori tersebut, dipilih majas perbandingan yang terbagi lagi menjadi sebelas jenis majas: perumpamaan, metafora, personifikasi, alegori, alusio, metonimia, hiperbola, sinekdoke, eufimisme, perifrasi, dan simbolik. Objek penelitian ini yaitu novel *Edensor* karangan Andrea Hirata, salah satu dari tetralogi *Laskar Pelangi*. Data bahasa figuratif yang juga termasuk majas perbandingan yang ditemukan pada novel *Edensor* berjumlah 237 data. Dari 237 data tersebut, terdapat 72 data majas perumpamaan, 48 data majas metafora, 50 data majas personifikasi, 0 data majas alegori, 27 data majas alusio, 2 data majas metonimia, 17 data majas hiperbola, 3 data majas sinekdoke, 1 data majas eufimisme, 13 data majas perifrasi, dan 4 data majas simbolik. Berdasarkan jumlah tersebut, data majas perumpamaan, metafora, personifikasi, dan alusio menjadi majas yang mendominasi di dalam novel *Edensor* sehingga dapat disimpulkan bahwa keempat jenis majas perbandingan tersebut merupakan majas yang sering digunakan oleh pengarang untuk memperindah penceritaannya. Keberadaan bentuk majas tersebut sebagai perwakilan bahasa figuratif juga membuat pembawaan cerita menjadi tidak monoton sehingga tampak menarik. Hasil dari penelitian ini diimplikasikan pada pembelajaran bahasa Indonesia kelas XII SMA pada KD 3.9 dan 4.9 Kurikulum 2013 Revisi 2018.

Kata Kunci: stilistika, bahasa figuratif, majas perbandingan, novel *Edensor*

ABSTRACT

IRA LUFANI. Figurative Language in Novel *Edensor* by Andrea Hirata: A Stylistic Study. Essay. Jakarta. Indonesian Language Education Study Program, Language and Art Faculty, Jakarta State University, January 2019.

This study aims to examine the language style in literary works using the stylistic approach which is focused on figurative language. Figurative language itself is divided into three discussions: figure of speech, idioms, and proverbs. In this study, majors were chosen as a subfocus of figurative languages. The figure of speech itself is divided into four categories: comparisons, affirmations, innuendo, and contradictions. Of the four categories, a comparison department was chosen which was divided into eleven types of speeches: parables, metaphor, personification, allegory, allusion, metonymy, hyperbole, synecdoche, euphemism, periphrase, and symbolic. The object of this research is *Edensor's* novel written by Andrea Hirata, one of Laskar Pelangi's tetralogy. Figurative language data which also includes comparison comparisons found in *Edensor's* novels amounts to 237 data. Of the 237 data, there are 72 data parables, 48 data metaphor, 50 data personification, 0 data allegory, 27 data allusion, 2 data metonymy, 17 data hyperbolic, 3 data synecdoche, data euphemism, 13 data periphrase, and 4 data symbolic. Based on this number, the data of the parable, metaphor, personification, and allusion are the figure of speech that dominate the *Edensor* novel so that it can be concluded that the four types of comparison comparisons are often used by authors to beautify their narratives. The existence of the form as a representation of figurative language also makes the narrative not monotonous so that it appears interesting. The results of this study were implicated in the learning of Indonesian language in the XII class of SMA in KD 3.9 and 4.9 Kurikulum 2013 revisi 2018.

Keywords: stylistics, figurative language, comparative speech, novel *Edensor*