

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakrabooks Solo.
- Aminuddin. 1996. *Stilistika*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Aryani, Heviana Septi. 2015. *Panduan Baku Majas, EYD, Peribahasa, Kata Baku & Tidak Baku*. Yogyakarta: Buku Pintar.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Medpress.
- Fanannie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Gibbs, Raymond W. Dan Herbert L. 2012. *Interpreting Figurative Meaning*. New York: Cambridge University.
- Hirata, Andrea. 2008. *Edensor*. Yogyakarta: Bentang.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Junus, Umar. 1989. *Stilistik Satu Pengantar*. Kuala Lumpur: Percetakan Dewan Bahasa dan Pustaka, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Manaf, Ngusman Abdul. 2010. *Semantik Bahasa Indonesia*. Padang: UNP Press.
- Naafiah, Aning. 2012. *Buku Lengkap Peribahasa: Puisi, Pantun, Syair, Gurindam, Idiom dan Ungkapan*. Yogyakarta: Planet Ilmu.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmawati. 2012. "Gaya Bahasa Andrea Hirata dalam Dwilogi *Padang Bulan*: Kajian Stilistika". Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Hasanuddin. Makassar.

- Satoto, Soediro. 1995. *Stilistika*. Surakarta: STSI Press.
- Sayuti, Suminto A. 2017. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Semi, M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Suhardi. 2015. *Dasar-Dasar Ilmu Semantik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sukarni. 2012. “Analisis Bahasa Figuratif dalam Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Analisis Gaya Bahasa”. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta
- Surana, F. X., dkk. 1984. *Gaya Bahasa*. Solo: Tiga Serangkai.
- Tarigan, Henry Guntur. 2009a. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- \_\_\_\_\_. 2009b. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.
- Waridah, Ernawati. 2014. *Kumpulan Majas, Pantun, adn Peribahasa plus Kesusastraan Indonesia*. Bandung: Ruang Kata.
- Wirna, Ika. 2012. “Analisis Gaya Bahasa Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra di SMA”. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. UIN Syarif Hidayatullah. Jakarta.
- Zulfahnur Z.F. 2007. *Teori Sastra*. Jakarta: Universitas Terbuka.