

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR BUKTI PERBAIKAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR ORISINALITAS	iv
LEMBAR PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
A. Pengertian Organologi.....	8
B. Alat Musik Tradisional.....	10
C. Alat Musik Toleat	12
D. Biografi Singkat Asep Nurbudi Sebagai Narasumber.....	16
E. Penelitian Relevan.....	17
F. Kerangka Berfikir.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Metode Penelitian.....	20
B. Tujuan Penelitian	21
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	21
D. Prosedur Penelitian.....	22

E. Teknik Pengumpulan Data	22
F. Teknik Analisis Data	26
G. Triangulasi	27
BAB IV HASIL PENELITIAN	30
A. Organilogi Alat Musik Toleat	30
1. Bahan Dasar Instrumen.....	31
2. Bentuk dan Ukuran Instrumen	34
3. Bagian – Bagian Instrumen.....	35
4. Sistem Nada	37
5. Fungsi Alat Musik Toleat	40
6. Teknik Memainkan Alat Musik Toleat.....	42
B. Proses Pembuatan Alat Musik Toleat	44
1. Bahan	45
2. Alat	47
3. Langkah - Langkah Pembuatan.....	55
BAB V PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
C. Implikasi	72
DAFTAR PUSTAKA	73
REFERENSI INTERNET	74
LAMPIRAN	75