

ABSTRAK

Sri Wahyuni. 2019. **Keberanian dalam Film *Tout en Haut du Monde* Karya Rémi Chayé.** Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh pemahaman yang mendalam tentang keberanian dalam film *Tout en Haut du Monde* karya Rémi Chayé. Kategori keberanian dalam penelitian ini bertumpu pada dua konsep dasar keberanian, yaitu keberanian fisik dan keberanian moral.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi. Analisis film ini dilakukan dengan memaparkan unsur-unsur keberanian yang terdapat dalam narasi film *Tout en Haut du Monde*, kemudian analisis ini dilengkapi dengan pembahasan mengenai unsur naratif film yang terdiri dari plot, latar, dan tokoh. Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu teknik analisis data menurut Miles dan Huberman yang terbagi menjadi 3 tahap, yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan atau verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa di dalam film *Tout en Haut du Monde* Karya Rémi Chayé merepresentasikan jenis-jenis keberanian, yang terdiri dari 8 (delapan) keberanian fisik dan 7 (tujuh) keberanian moral. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan ilmu tambahan bagi mahasiswa dalam menambah kosa kata, dan memahami pesan yang disampaikan dalam film.

Kata kunci: Film, Keberanian, *Tout en Haut du Monde*.

ABSTRACT

Sri Wahyuni. 2019. *Tout en Haut du Monde* by Remi Chaye. French Language Education Program. Faculty of Languages and Arts. Jakarta State University.

The purpose of this research is to determine the meaning of Courage and the types of courage contained in film *Tout en Haut du Monde*. Based on some of the theory presented by expert in the way of constructive to take conclusions about the Types of courage and the types consist of 2 types namely, Moral courage and physical courage. In addition, this research also required to know how to expose the types of courage that is in script of the film *Tout en Haut du Monde*.

This research is a descriptive qualitative research whose object is film *Tout en Haut du Monde*. Technique of collecting data in this research using technique of references and notes (Sudaryanto 2015: 203-206). The data in this research are sentence and dialogue from the script *Tout en Haut du Monde*.

The results showed a total of 15 data in the dialogue showing courage. So, in details, from the types courage is insult with a total of 15 sentences, 8 sentences in the dialogue in this film that contain courage in the type of physical courage. The form of morale courage is 7 sentences. This research is expected to provide additional knowledge for students in adding vocabulary about courage, understanding the characteristic and type of environmental and understanding the message conveyed in the film.

Keys Words: Courage, Film, *Tout en Haut du Monde*.