

ABSTRAK

Suci Nurannisa. 2019. *Penerapan Metode Pembelajaran Tutor Sebaya pada Kegiatan Ekstrakurikuler Materi Tari Ronggeng Menor di SMP Negeri 6 Kota Bekasi.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk menghasilkan deskripsi proses penerapan metode tutor sebaya yang dianggap cocok dalam pembelajaran materi Tari Ronggeng Menor di SMP Negeri 6 Bekasi. Penelitian ini dilakukan karena metode demonstrasi yang dilakukan sebelumnya, hasil belajar siswa kurang optimal dari 24 siswa hanya 8 siswa yang dapat menari tari ronggeng menor dengan baik.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, studi pustaka, studi dokumen dan observasi sedangkan analisis data melalui proses reduksi data, penyajian data dan verifikasi kesimpulan. Kalibrasi keabsahan data menggunakan teknik triangulasi data dengan teknis triangulasi sumber data.

Deskripsi data dijabarkan dalam beberapa pokok pembahasan yaitu : gambaran umum SMP Negeri 6 Bekasi, penerapan pembelajaran ekstrakurikuler tari ronggeng menor di SMP Negeri 6 Bekasi, deskripsi gerak-gerak tari Ronggeng Menor, tahapan/proses penerapan metode tutor sebaya yang dilakukan dalam 16 pertemuan dan dampak penerapan metode tutor sebaya terhadap siswa ekstrakurikuler tari Ronggeng Menor.

Hasil interpretasi penelitian bahwa pembelajaran tari Ronggeng Menor dengan metode tutor sebaya menunjukkan efek positif terhadap kemampuan menari siswa, sebelum diterapkan tutor sebaya dari 24 siswa yang dapat menari tari Ronggeng Menor dengan baik berjumlah 8 orang. dari keseluruhan siswa, setelah diterapkan metode tutor sebaya maka siswa yang dapat menari tari Ronggeng Menor dengan baik berjumlah 24 siswa. Keberhasilan lain dari pembelajaran tari dengan metode tutor sebaya ditunjukkan pada rata-rata nilai siswa yang mencapai nilai A, dan peningkatan dari segi aspek sikap dan sosial yang ditunjukkan dengan interaksi sosial yang semakin baik dalam bekerjasama, terbuka terhadap pendapat orang lain, dan peduli satu sama lain. Kesimpulan hasil penelitian ini bahwa pembelajaran tari Ronggeng Menor dengan metode tutor sebaya dapat membangun siswa menjadi lebih baik.

Kata Kunci : Metode Tutor Sebaya, Ekstrakurikuler Tari, Tari Ronggeng Menor