

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN BUKTI PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK (<i>ABSTRACT</i>)	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus dan Subfokus	4
1. Fokus	4
2. Subfokus	5
C. Perumusan Masalah.....	5
1. Masalah Utama	5
2. Masalah Khusus	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Deskripsi Teoritis	7
1. Metode Pembelajaran	7
2. Tutor Sebaya	9
a. Pengertian Metode Tutor Sebaya	9
b. Langkah Pelaksanaan Metode Tutor Sebaya	10
c. Kelebihan Metode Tutor Sebaya	11

d. Kelemahan Metode Tutor Sebaya	11
3. Karakteristik Siswa SMP	12
4. Ekstrakurikuler	14
a. Pengertian Ekstrakurikuler	14
b. Fungsi dan Tujuan Ekstrakurikuler	15
c. Jenis Kegiatan Ekstrakurikuler	16
5. Pengertian Tari	17
a. Unsur-Unsur Tari	17
b. Tari Kreasi Baru	19
6. Tari Ronggeng Menor	19
a. Sinopsis Tari Ronggeng Menor	19
b. Sejarah Tari Ronggeng Menor	20
B. Penelitian Relevan.....	21
C. Kerangka Berpikir	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Tujuan Penelitian.....	26
1. Tujuan Utama	26
2. Tujuan Khusus	26
B. Lingkup Penelitian	27
C. Waktu dan Tempat	27
1. Waktu Penelitian	27
2. Tempat Penelitian	27
D. Prosedur Penelitian.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data	30
1. Wawancara	30
2. Observasi	31
3. Studi Dokumen.....	32
4. Studi Pustaka	33
F. Teknik Analisis Data.....	35
1. Reduksi Data	36
2. Penyajian Data	37

3. Penarikan/Verifikasi Kesimpulan	37
G. Kriteria Analisis	37
BAB IV PEMBAHASAN	40
A. Deskripsi Data	40
1. SMP Negeri 6 Bekasi	40
2. Penerapan Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Ronggeng Menor di SMP Negeri 6 Bekasi	42
3. Gerak-Gerak Tari Ronggeng Menor	43
4. Tahapan/Proses Penerapan Metode Tutor Sebaya	52
5. Hasil dan Dampak Penerapan Metode Tutor Sebaya Terhadap Siswa Ekstrakurikuler Tari Ronggeng Menor.....	69
B. Interpretasi.....	72
1. Kelebihan dari Aspek Wiraga	72
2. Kelebihan dari Aspek Sosial	73
3. Kelebihan dari Aspek Sikap	73
4. Penerapan Metode Tutor Sebaya dalam Pembelajaran Tari Ronggeng Menor	73
C. Keterbatasan Penelitian	74
BAB V PENUTUP	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	79