

## Daftar Pustaka

### A. Buku

- Ali, Muhammad. 2011. *Memahami Riset dan Prilaku Sosial*. Bandung: Pustaka Cendekia Utama.
- Aqib, Zainal dan Murtadlo, Ali. 2016. *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif & Inovatif*. Bandung: Satu Nusa.
- Basrawi dan Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rieneka Cipta.
- Hidayat, Robby. 2005. *Wawasan Seni Tari, Pengetahuan Praktis Bagi Guru Tari*. Malang: Jurusan Seni dan Desain Fakultas Sastra UNIMA.
- Hosnan. 2016. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Iskandar. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Jakarta: Referensi.
- Jazuli. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Kusumawardani, Dwi. 2010. *Cara Cepat Bisa Menulis Kritik Tari*. Jakarta: Inti Prima.
- Komariah, Aan dan Satori, Djam'an. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Narbuko, Cholid dan Achmadi, Abu. 2008. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nursantara, Yayat. 2007. *Seni Budaya untuk SMA Kelas X Standar Isi 2006*. Jakarta: Erlangga.
- Putra Nusa. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rieneka Cipta.
- Subekti, Ali dan Budiawan. 2010. *Seni Tari SMP/MTs Kelas VII-IX*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.

Sudjana, Nana. 2005. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo Offset.

Suryosubroto. 2009. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rieneka Cipta.

Usman, Uzer. 1993. *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*. Bandung: Rosda Karya.

#### B. Referensi Lain :

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. *KBBI V 0.2.1 Beta (21)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2018 tentang *Penguatan Pendidikan Karakter pada Satuan Pendidikan Formal*.

Skripsi yang ditulis Mumuh Surmana. 2006. *Perbandingan antara Siswa yang Menjadi Pengurus dan bukan Pengurus OSIS dalam Pemanfaatan Waktu Luang dan Prestasi Belajar di SMKN 6 Bandung*, Skripsi pada FPTK UPI Bandung: tidak diterbitkan.

Skripsi yang ditulis Novi Nurvita Sari. 2015. *Aplikasi Metode Tutor Sebaya dalam Ekstrakurikuler Tari melalui Sendratari Ramayana dan Mahabarata di SMP PGRI 2 Kayen Kecamatan Kayen Kabupaten Pati*, Fakultas Bahasa dan Seni, Pendidikan Sendratasik, Universitas Negeri Semarang.

Skripsi yang ditulis Ajeng Kartini Suryaningrum. 2016. *Meningkatkan Kemampuan Menari dengan Menggunakan Model Cooperative Learning Tipe TGT (Teams Games Tournament) pada Ekstrakurikuler Seni Tari bagi Siswa Kelas VII SMPN 41 Kota Bekasi*, Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi yang ditulis Tatik Nur Hikmah. 2016. *Penerapan Metode Pembelajaran Tutor Sebaya Pada Materi Tari Lenggang Bekasi Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Negeri 12 Kota Bekasi*, Mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni, Pendidikan Seni Tari, Universitas Negeri Jakarta.

Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang *Sistem Pendidikan Nasional*.