ABSTRAK

Susilawati, 2019. *Penciptaan Karya Tari "Tanjung Jaya" Berdasarkan Cerita Kutukan Kerajaan Tanjung Jaya Di Kelurahan Tanjung Barat Kecamatan Jagakarsa Jakarta Selatan.*. Laporan penulisan hasil karya seni, Program Pendidikan Tari, Falkutas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Karya tari ini bertujuan untuk menyampaikan cerita Kutukan Kerajaan Tanjung Jaya dan menumbuhkan rasa kesadaran bagi masyarakat agar menghargai cerita rakyat sebagai warisan budaya serta terdapat pesan yang tekandung didalamnya. Karya tari ini diajukan untuk memenuhi persyaratan ujian Strata 1 Program Studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Jakarta.

Metode yang digunakan pada karya tari Tanjung Jaya mengacu pada metode penciptaan Alma M.Hawkins dalam bukunya yang berjudul Bergerak Menurut Kata Hati dan diterjemahkan oleh I Wayan Dibia dimana dikatakan bahwa menciptakan tari membutuhkan beberapa tahapan yaitu mengalami atau mengungkapkan, melihat, merasakan, mengkhayalkan, mengejewantahkan serta pembentukan. Proses penciptaan karya tari ini diantaranya Mencari Ide, Cerita Rakyat, Buku, Wawancara, Eksplorasi, Mengkhayal, Merasakan, Pembentukan, Transfer Gerak, Penyesuaian Gerak, Penyesuaian Musik, Pola Lantai Penyelesaian, Rasa, Teknik dan Komposisi.

Hasil penciptaan karya tari ini dipentaskan di Gedung Kesenian Jakarta (GKJ) pada tanggal 17 Juli 2019. Penciptaan ini menggunakan desain dramatik dan mode penyajian representasional simbolik. Dalam penciptaan ini melibatkan 11 orang penari yang dibagi menjadi beberapa tokoh sesuai dengan keperluan agar pesan yang ingin disampaikan dalam karya tari ini dapat terwujud.

Kata Kunci : Karya Tari, Kutukan, Kerajaan Tanjung Taya