

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR BUKTI PERBAIKAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PUBLIKASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>SINOPSIS .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR FOTO .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR DISAIN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	2
C. Tujuan Penciptaan Karya Tari.....	3
D. Manfaat Penciptaan Karya Tari.....	3
<b>BAB II KONSEP PENCIPTAAN.....</b>	<b>5</b>
A. Kajian Sumber Penciptaan .....	5
1. Kajian Sumber Data .....	5
2. Kajian Literatur .....	11
B. Tinjauan Karya .....	14
C. Orisinalitas Karya .....	15
D. Tema, Ide, Judul .....	16
1. Tema .....	16

2. Ide .....	16
3. Judul Karya .....	17
<b>E. Konsep Perwujudan/Penggarapan .....</b>	<b>18</b>
1. Gerak .....	18
2. Penari .....	20
3. Musik Pengiring Tari .....	21
4. Desain Dinamika dan Komposisi Kelompok .....	24
5. Teknik Tata Pentas .....	25
a. Tempat Pertunjukan .....	25
b. Tata Cahaya .....	25
c. Rias dan Busana .....	27
d. Properti dan Setting .....	35
6. Tipe Tari .....	37
7. Mode Penyajian .....	41
<b>BAB III METODE PENCIPTAAN KARYA TARI .....</b>	<b>42</b>
A. Metode Penciptaan Karya Tari .....	42
B. Proses Penciptaan Karya Tari .....	45
<b>BAB IV HASIL KARYA TARI .....</b>	<b>49</b>
A. Struktur Garapan .....	50
B. Pertunjukan .....	68
1. Nilai Karya Tari .....	68
2. Nilai Pendidikan .....	69
C. Produksi .....	70
1. Anggaran Biaya .....	70
2. Waktu dan Tempat Pertunjukan .....	71
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>73</b>
A. KESIMPULAN .....	73
B. SARAN .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>76</b>
<b>BIODATA PENULIS.....</b>	<b>181</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Tinjauan Karya.....	15
Tabel 2.2 Uraian Gerak Dasar Betawi .....	19
Tabel 2.3 Uraian Gerak Teknik Tari .....	20
Tabel 4.1 Struktur Garapan.....	50

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1 Desain Dramatik Kerucut Berganda .....	39
Bagan 3.1 Proses Penciptaan Gaya Koreografer .....	45

## **DAFTAR FOTO**

Foto 2.1 Narasumber 1 .....	6
Foto 2.2 Narasumber 2 .....	8
Foto 2.3 Informan .....	9
Foto 2.4 Alat Musik Gambang .....	22
Foto 2.5 Alat Musik Khongahyan .....	23
Foto 2.6 Alat Musik Gendang .....	23
Foto 2.7 Properti Tari Kembang Kelapa .....	36
Foto 2.8 Properti Tari Ember .....	37

## **DAFTAR DISAIN**

Disain 2.1 Tata Rias Putri .....	28
Disain 2.2 Tata Rias Resi .....	29
Disain 2.3 Tata Rias Perempuan .....	29
Disain 2.4 Tata Rias Laki-laki .....	30
Disain 2.5 Tata Busana Putri .....	31
Disain 2.6 Tata Busana Raja .....	32
Disain 2.7 Tata Busana Pangeran .....	32
Disain 2.8 Tata Busana Penari Perempuan .....	33
Disain 2.9 Tata Busana Penari Laki-laki .....	33
Disain 2.10 Tata Busana Penari Silat .....	34
Disain 2.11 Tata Busana Resi .....	34

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Wawancara Narasumber.....	76
Lampiran 2. Catatan Lapangan .....	82
Lampiran 3. Koding Memoing .....	85
Lampiran 4. Dokumentasi Latihan.....	95
Lampiran 5. Dokumentasi Ujian Seleksi 1 .....	97
Lampiran 6. Dokumentasi Ujian Seleksi 2 .....	100
Lampiran 7. Dokumentasi Pementasan .....	103
Lampiran 8. Pamflet Acara Pementasan .....	106
Lampiran 9. Pamflet Tari Tanjung Jaya .....	107
Lampiran 10. Jadwal Latihan TA 109 .....	108
Lampiran 11. Notasi Musik .....	114