

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah S.W.T. yang telah memberikan nikmat-Nya kepada saya sehingga saya dapat menyusun dan menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul Penerapan Olah Tubuh untuk Meningkatkan Kualitas Gerak dalam Ekstrakurikuler Tari melalui Tari Sirih Kuning pada Siswa kelas VII di SMP Negeri 274 Jakarta.

Tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka penulisan ini tidak akan bisa terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu izinkan penulis untuk menyampaikan terimakasih kepada:

1. Tuteng Suwandi, S.Kar, M.Pd. Dosen Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Sekaligus Dosen Pembimbing satu dan Penasihat Akademik. Romi Nursyam, S.Sn, M.Sn. Dosen Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta sekaligus Dosen Pembimbing dua yang telah banyak memberikan arahan, nasehat, semangat, motivasi, dalam penulisan skripsi ini.
2. Dr. Elindra Yetti, M.Pd. Dosen Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Sekaligus Ketua Penguji. Dra. Rahmida Setiawati, MM. Dosen Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni. Sekaligus Anggota Penguji yang telah banyak memberikan arahan, nasehat, semangat, motivasi, dalam menguji dan membimbing perbaikan dalam skripsi ini.
3. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. Koordinator Program Studi Pendidikan Tari yang telah memberikan kesempatan untuk membuat skripsi ini dan selalu memberikan bimbingan terhadap mahasiswa khususnya mahasiswa tingkat akhir..
4. Bapak/Ibu dosen Pendidikan Tari yang turut memberi ilmu, arahan, serta semangat demi lancarnya perkuliahan dan penulisan skripsi ini.
5. Kepala Sekolah SMP Negeri 274 Jakarta Pak Amin Siswadi, Bu Yudesni sebagai kolaborator, dan Pak Husrul selaku kesiswaan yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian di SMP Negeri 274 Jakarta dan telah menjadi narasumber untuk penulisan ini, banyak memberikan informasi, serta membantu dalam penulisan skripsi ini.

6. Ibu Wiwiek Widyastuti selaku seniman yang telah mengizinkan saya untuk wawancara dan telah menjadikan sumber untuk penulisan ini, banyak memberikan informasi.
7. Mamah saya tercinta yang telah memberikan do'a, semangat, motivasi baik moral maupun material yang terus mengalir kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Ka Miko, Roni, Tias, Ratu, Fildzah dan teman-teman Seni Tari yang telah menemani, memberi semangat, motivasi, arahan, informasi dalam penulisan skripsi ini.

Demikian skripsi yang penulis sajikan untuk mendapat gelar Sarjana Pendidikan. Kritik serta saran sangat membangun dalam pembuatan skripsi ini. Mudah-mudahan bermanfaat Amin-
Amin Ya Rabbal Alamin.

Jakarta, Februari 2019

Peneliti

S.I.