

ABSTRACT

Syifa Hasani Putri. 2019. *Le Lorax*. Thesis, French Language Education Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

The purpose of this research is to determine the meaning of environmental damage and the other form of environmental damage contained in film *Le Lorax*. Based some of theory presented by expert in the way of constructive to take conclusions about the form of environmental damage and the form consist of 5 forms namely, environmental pollution, soil pollution, water pollution, air pollution, and sound pollution. In addition, this research also required to know how to expose the form of environmental damage that is in script of the film *Le Lorax*.

This research is a descriptive qualitative research whose object is film *Le Lorax*. Technique of collecting data in this research using technique of references and notes (Sudaryanto 2015: 203-206). The data in this research are sentence and dialogue from the script *Le Lorax*.

The results showed a total of 16 data in the dialogue showing enviroemntal damaged, where every 1 sentence can contain one or two forms of environmental damaged. So, in details, from the environmental damaged form of the largest to the largest to the smallest is insult with a total of 16 sentences, 8 sentences in the dialogue in this film that contain Environmental Damage in the form of environmental pollution. The form of air pollution is 6 sentences. Then, the form of soil contamination is 2 sentences. Then the form of water pollution is 1 sentence. And finally there is no sentence that shows the form of environmental damage in sound pollution. This research is expected to provide additional knowledge for students in adding vocabulary about environmental damage, understanding the effects and forms of environmental damage and understanding the message conveyed in the film.

Keywords : *Environmental Damage, Environmental Pollution, Film Le Lorax*

ABSTRAK

Syifa Hasani Putri. 2019. *Kerusakan Lingkungan Dalam Film Le Lorax Karya Chris Renaud*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui makna mengenai pencemaran lingkungan dan bentuk-bentuk pencemaran lingkungan yang terdapat dalam film *Le Lorax*. Berdasarkan beberapa teori yang disampaikan para ahli secara konstruk dapat disimpulkan mengenai bentuk pencemaran lingkungan yang terdiri dari 5 bentuk yaitu, Pencemaran Lingkungan, Pencemaran Tanah, Pencemaran Air, Pencemaran Udara, dan Pencemaran Suara.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif yang objek penelitiannya adalah film *Le Lorax*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak catat (Sudaryanto 2015 : 203-206). Data dalam penelitian ini berupa kalimat dalam dialog yang berasal dari naskah film *Le Lorax*.

Hasil penelitian menunjukkan total keseluruhan terdapat 16 data berupa dialog yang menunjukkan pencemaran lingkungan, dimana pada setiap 1 kalimat dapat mengandung satu atau dua bentuk kerusakan lingkungan. Sehingga apabila dirincikan terdapat 8 kalimat dalam dialog di film ini yang mengandung Kerusakan Lingkungan Hidup dalam bentuk pencemaran lingkungan. Bentuk pencemaran udara sebanyak 6 kalimat. Kemudian, bentuk pencemaran tanah sebanyak 2 kalimat. Kemudian bentuk pencemaran air sebanyak 1 kalimat. Sedangkan terakhir tidak ditemukan kalimat yang menunjukan bentuk kerusakan lingkungan dalam pencemaran suara. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan ilmu tambahan bagi mahasiswa dalam menambah kosakata mengenai kerusakan lingkungan, memahami dampak dan bentuk-bentuk kerusakan lingkungan dan memahami pesan yang disampaikan dalam film.

Kata kunci: *Kerusakan Lingkungan, Pencemaran Lingkungan, Film Le Lorax*