

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>RÉSUMÉ</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

Latar Belakang Masalah .....	1
A.Fokus dan Subfokus Penelitian .....	9
B.Rumusan Masalah .....	9
C.Manfaat Penelitian.....	10

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

A.Deskripsi Teori .....	11
A.1 Pencemaran Lingkungan Hidup.....	11
A.1.2 Pencemaran Udara .....	17
A.1.3 Pencemaran Tanah .....	19
A.1.4 Pencemaran Air .....	22
A.1.5 Pencemaran Suara .....	23
A.2 Lingkungan Hidup .....	26
A.3 Film .....	28
A.3.1 Jenis-Jenis Film.....	29
A.3.2 Unsur-Unsur Film .....	30
A.3.3 Skenario Film .....	31
A.3.4 <i>Scene/Adegan</i> .....	31
A.3.5 Sekuen .....	32
A.3.6 Film Sebagai karya Sastra.....	32
A.Penelitian Relevan.....	33
B.Kerangka Berpikir.....	34

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A.Tujuan Penelitian .....	36
B.Lingkup Penelitian .....	36
C.Waktu dan Tempat .....	36
D.Prosedur Penelitian .....	37
E.Teknik Pengumpulan Data.....	38
F.Teknik Analisis Data .....	39
G.Kriteria Analisis.....	40

### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A.Deskripsi Data.....	42
B.Interpretasi Data .....	66
B.1 Kerusakan Lingkungan dalam bentuk Pencemaran Lingkungan .....	66
B.2 Kerusakan Lingkungan dalam bentuk pencemaran udara.....	70
B.3 Kerusakan Lingkungan dalam bentuk Pencemaran Tanah.....	74
B.4 Kerusakan Lingkungan dalam bentuk Pencemaran Air .....	75
A.Keterbatasan Peneliti.....	76

### **BAB V PENUTUP**

A.Kesimpulan .....	77
B.Implikasi.....	78
C.Saran.....	79

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>81</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>84</b>
----------------------	-----------