

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. *Metode Peneleitian Kualitatif*. PT RajaGrafindo Persada. Jakarta.
- Ambara, Didith Pramunditya ; Mutiara Magta ; Nice maylani Asri ; Luh Ayu Tirtayani. *Asesmen Anak Usia Dini*. Graha Ilmu : Yogyakarta. 2014.
- Bahri, Syaiful dan Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. Rineka Cipta. Jakarta. 2010.
- B.Hurlock, Elizabeth. *Psikologi Perkembangan (Suatu Pendekatan, Sepanjang Rentang Kehidupan)*. PT. Gelora Aksara Pratama, cetakan kedua 1991.
- Creswell, John W. *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset “Memilih di Antara Lima Pendekatan”*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta. 2014.
- Dimiyati dan Mudjiono. *Belajar dan Pembelajaran*. PT Rineka Cipta. Jakarta. 2006
- Fathurrohman, Muhammad. *Belajar dan Pembelajaran Modern*. Garudhawaca. Yogyakarta. 2017.
- Hamalik, Oemar. *Proses Belajar dan Mengajar*. PT Bumi Aksara. Jakarta. 2008.
- Hamdani. *Strategi Belajar Mengajar*. Pustaka setia. Lampung
- Jamalus. *Panduan pengajaran buku pengajaran musik melalui pengalaman musik / Jamalus*, Jakarta : Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan. 1988.
- Kodijat, Latifah. *Istilah-Istilah Musik*. Cet ke-2. Jakarta: Djambatan. 1986.
- Kristianto, Jubing. *Gitarpedia*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum. 2007
- Kusumawati, Heti. *Komposisi dasar*. Yogyakarta. 2004.
- L.E, Sumaryo. *komponis, pemain music dan public*. PT Dunia Pustaka Jaya: Jakarta.1987.
- .

- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. PT.Remaja Rosdakarya. Bandung.
- M.Miller, Hugh. *2.apresiasi Musik*. Thafa Media Yogyakarta.
- Nindia, Harnes P Aida. “*Penerapan Bimbingan Kelompok Dengan Teknik Diskusi kelompok dengan meningkatkan Motivasi Belajar Siswa kelas VII di SMP Negeri 1 Ngariboyo*”. *Jurnal Unesa*. 03, (01), 216-224.
- NK, Roestiyah. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta. 2001.
- N, Mukmin. *Desain Pembelajaran*. Yogyakarta : Program Pasca Sarjana (UNY). 2004.
- Peterik,Jim Dave Austin, Cathy Lynn Foreword by Kara DioGuardi. *Song Writing for Dummies 2an edition*. Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, Indiana. 2010.
- Prayitno. *Dasar Teori dan Praksis Pendidikan*. Grasindo. Jakarta. 2009.
- Purwanto. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2009.
- Sagala, Syaiful. *Konsep Dan Makna Pembelajaran*. Bandung : Alfabeta. 2005.
- Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenadamedia Group. 2014.
- Siregar, Eveline dan Hartini Nara. *Teori Belajar dan Pembelajara*. Ghalia Indonesia. Bogor. 2010.
- Soeharto. M, *Belajar Membuat Lagu*. Jakarta: PT Gramedia. 1986.
- Soenarno. *Front Office Management*. Adi : Yogyakarta. 2006.
- Sudjana. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Rosdikarya. 2016.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. ALFABETA. Bandung. 2008.
- Suryosubroto, B. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta. 1997.

- _____. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: PT. Rineka Cipta. 2002.
- Sutikno, Sobry. *Metode dan Model-model Pembelajaran*. Holistica. Lombok. 2014.
- Syafiq, Muhammad. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa. 2003.
- Sylado. *Menuju apresiasi musik*. Bandung : Angkasa. 1983.
- Tim pengembang ilmu Pendidikan FIP-UPI. *Ilmu & Aplikasi Pendidikan*. Grasindo. Jakarta. 2007.

Webtografi

https://id.wikipedia.org/wiki/International_Baccalaureate diakses pada 30 sept 2018 20.00 WIB

<https://www.quareta.com/post/imajinasi-kanak-at-mahmud> diakses pada 6 Agustus 2019 22.15 WIB

https://www.researchgate.net/publication/297899046_Songwriting_A_New_Direction_for_Secondary_Music_Education diakses pada 7 Agustus 2019 23.59 WIB