

ABSTRAK

Tiyas Luga Singer Debora. 2018. *Proses Tahapan Penciptaan Karya Piano Lonely Child – Ananda Sukarlan.* Skripsi. Jakarta: Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana proses tahapan penciptaan karya piano *Lonely Child – Ananda Sukarlan.*

Metode Penelitian yang digunakan adalah metode penelitian studi kasus bersifat kualitatif berfokus pada objek yang diteliti yaitu karya piano *Lonely Child – Ananda Sukarlan.* Penelitian dilakukan di Sekolah Musik Ananda Sukarlan Center For Music & Dance yang terletak di Fatmawati, Jakarta Selatan. Waktu penelitian dilakukan dari bulan April 2018 hingga Juli 2018. Keabsahan data menggunakan triangulasi sumber data yang diartikan sebagai pengecekan metode, informan, teori, data dari berbagai sumber.

Hasil Penelitian ini adalah deskripsi proses tahapan penciptaan karya piano *Lonely Child – Ananda Sukarlan.* Kemudian tahapan penciptaan yang berupa; pengamatan atau pengumpulan informasi dan gagasan, tahap elaborasi, sintesis yaitu tahap mewujudkan konsepsi karya seni, perealisasi konsep ke dalam berbagai media seni dan bentuk akhir karya seni. Lalu terdapat unsur kreativitas dalam menciptakan karya seni yaitu; *person, process, press* dan *product.*

Kata kunci : Piano, Ananda Sukarlan, Proses, Penciptaan