

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini dimaksudkan untuk menemukan bentuk-bentuk patriarki dalam novel *Marriageable* karya Riri Sardjono. Setelah melakukan analisis bentuk-bentuk patriarki menggunakan struktur patriarki Sylvia Walby maka didapatkan hasil sebagai berikut:

Dari data yang berhasil didapat, terlihat bahwa bentuk patriarki dalam Budaya merupakan bentuk patriarki yang paling menonjol di dalam novel *Marriageable* karya Riri Sarjono. Dari hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa dalam novel *Marriageable* karya Riri Sardjono banyak sekali disuguhkan bentuk-bentuk patriarki yang ada Indonesia yang disuguhkan melalui dialog-dialog para tokoh. Bentuk patriarki dalam budaya menjadi bentuk patriarki yang mendominasi isi dari novel *Marriageable*.

Berdasarkan hasil analisis bentuk-bentuk patriarki, patriarki dalam budaya sangat mempengaruhi bagaimana perempuan menjalani kehidupannya. Lewat analisis ini terlihat bahwa setiap keputusan yang seorang perempuan ambil dalam aspek kehidupannya baik untuk mencari pasangan, menikah, memiliki anak, mempertahankan pernikahan, atau bercerai semuanya tidak murni berasal dari dalam diri perempuan. Budaya patriarki yang begitu kuat mendominasi segala aspek hidup perempuan baik

tubuh, pakaian, bahkan hingga pilihan-pilihan hidup membuktikan kemerdekaan perempuan sebagai seorang manusia yang utuh masih belum tercapai sepenuhnya.

Berdasarkan hasil analisis bentuk-bentuk patriarki dalam novel *Marriageable*, Flo akhirnya memutuskan untuk menikah dengan Vadin dengan kegalauan dan ketidakyakinannya kepada Vadin sebagai calon pasangannya. Hal ini sebenarnya menunjukkan bahwa untuk memutuskan menikah, banyak sekali pertimbangan yang harus dipikirkan oleh perempuan maupun laki-laki. Keterpaksaan dalam pernikahan dapat memberikan dampak buruk di masa mendatang. Indonesia merupakan negara yang juga memiliki angka perceraian yang cukup tinggi, dan permohonan perceraian banyak dilakukan oleh perempuan pada akhirnya karena tidak sanggup menanggung kesakitan batin. Dalam novel ini digambarkan bagaimana Ibu Kika yang ditinggal oleh suaminya yang berselingkuh, merupakan salah satu bentuk gambaran masih kuatnya budaya patriarki yang memaksa perempuan bertahan pada pernikahan yang menyiksa batin dan fisik mereka.

Analisis ini membuktikan bahwa budaya patriarki melemahkan perempuan dari segala sisi, memposisikan perempuan sebagai manusia yang tidak memiliki pilihan, dan memaksa perempuan untuk menerima aturan-aturan yang dibentuk oleh masyarakat patriarki untuk dirinya. Satu-satunya pihak yang diuntungkan dalam Patriarki adalah mereka yang memiliki kekuasaan, dalam hal ini sebagian besar adalah laki-laki.

B. Saran

Penelitian yang dilakukan tentu belumlah sempurna dan tidak akan pernah terasa lengkap. Masih terdapat banyak kekurangan dan hal lain yang belum terpaparkan di dalam penelitian yang menggunakan objek novel *Marriageable* karya Riri Sardjono ini. Semoga penelitian ini bisa membantu dalam penelitian mengenai novel *Marriageable* karya Riri Sardjono, penelitian-penelitian sastra yang berkaitan dengan budaya patriarki, ataupun kajian feminislainnya untuk peneliti selanjutnya.

Kajian feminis mengenai budaya patriarki sudah sangat banyak dilakukan oleh peneliti lain. Oleh karena itu semoga penelitian kajian feminis mengenai patriarki dapat berkembang lagi dengan menggunakan objek lain seperti puisi, cerpen, maupun naskah drama. Sehingga penelitian sastra akan terus berkembang.

Peneliti berharap untuk penelitian selanjutnya dengan menggunakan objek novel *Marriageable* karya Riri Sardjono dapat menggunakan metode lain untuk menguak sisi lain seperti penokohan ataupun menggunakan teori lain seperti teori sosiologi sastra untuk membongkar makna-makna lain dari isi novel tersebut sehingga pemahaman akan gagasan dalam novel tersebut menjadi berkembang dan semakin beragam.