

## DAFTAR PUSTAKA

- Bubenheim, Alexandra. *Frauenbilder in Julia Roberts-Filmen*. Deutschland: Universität Magdeburg, 2014
- Dieter, Budrorf dkk. *Metzler Lexikon Literatur*. Deutschland: J.B. Metzler, 2007
- Duden. *Deutsches Universal Wörter Buch*. Mannheim, Leipzig, Wien: Dudenverlag, 2006
- Faulstich, Werner. *Grundkurs Filmanalyse*. Paderborn: WilhelmFink Verlag, 2013
- Farzanefar, Amin. *Filmheft die Fremde*. Harzdruckerei GmbH: Wernigerode, 2010
- Fröhlich, Werder. *Wörterbuch Psychologie*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & Co. KG, 2000
- Funk, Herman dkk. *Studio D B1: Deutsch als Fremdsprache*. Jakarta: Katalis, 2013
- Füllgrabe, Uwe. "Was ist Menschenkenntnis?", *Magazin für die Polizei*, 31. Jahrgang. Nomor 291-292, Juli – Agustus 2000
- Hermes, Eberhard. *Abiturwissen Deutsch: Grundbegriffe der Literatur von A-Z*. Stuttgart: Ernst Klett Verlag GmbH, 2007
- Hickethier, Knut. *Film- und Fernsehanalyse*. Stuttgart: J.B. Metzler'sche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH, 2012.
- Hurmivaara, Kaisa. *Frauenbilder und Geschlechterrollen im Grimm'schen Märchen Brüderchen und Schwesterchen*. Universität Oulu: Germanische Philologie, 2017
- Isenschmid, Jürg. *Führen – In der Einfachheit liegt die Stärke*. Schweiz: Springer-Gabler, 2013
- Jackson, Stevi dan Jones, Jackie. *Pengantar Teori-Teori Feminis Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra, 2009
- Kohlstedt Bettina Greb dkk. *Dokumentation in der Betreuungsarbeit*. Hannover: Vincentz Network, 2017
- Küchler, Petra. *Zur Konstruktion von Weiblichkeit*. Springer-Verlag, 2017

- Lang, Daniela. *Soziale Kompetenz und Persönlichkeit*. Landau: Verlag Empirische Pädagogik, 2009
- Lison, Pierre. *Robust Processing of Spoken Situated Dialoge*. Hamburg: Diplomica Verlag GmbH, 2010
- Luserke, Mathias. *Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft*. Vandenhoeck & Ruprecht, 2002
- Luther, Bettina. *Mut – ein unterschätzter Soft-Skill für den beruflichen Erfolg*. Grin Verlag, 2011
- Marquaß, Reinhard. *Erzählende Prosatexte analysieren*. Zürich : Dudenverlag, 1997
- Matzkowski, Bernd. *Wie Interpretiere Ich?*. Amsterdam: C. Bange Verlag, 2008
- Meyer, Gerd. *Mut und Zivilcourage*. Opladen, Berlin, Toronto: Verlag Barbara Budrich, 2014
- Naibaho, Kalarensi. *Majalah. Visi Pustaka volume 10 nomor 2*, 2008
- Navarro, Joe. *Cara Cepat Membaca Bahasa Tubuh*. Jakarta: Change, 2016
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 2002
- Nurgiantoro, Burhan. *Citra Wanita Dalam Novel Populer Indonesia Mutakhir*. Yogyakarta, 1995
- Oktavianus, Handi. *Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di dalam Film Conjuring*. Jurnal E-Kmonikasi, Vol 3. No.2, 2015
- Peransi. *Film/Media/Seni*. Jakarta: Penerbit FFTV-IKJ Press, 2005
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008
- Rahayu, Yayuk Sri. *Gambaran Tokoh Perempuan dalam Undine Geht, Simultan dan Drei Wege zum See Karya Ingeborg Bachman dihubungkan dengan Feminisme*. Skripsi. Universitas Negeri Jakarta, 2004
- Rahma, Anis Nurulita. *Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film Animasi meraih mimpi*. Skriptorium, Vol. 2, No. 2, Februari 2014
- Schoenen, Judith. *Das Image der Frau Wege zu einem neuen Selbstbild*. Opladen & Farmington Hills: Verlag Barbara Budrich, 2008

- Schweiger, Wolfgang dan Andreas Fahr, Andreas. *Handbuch Medienwirkungsforschung*. Jerman: Springer VS, 2013
- Septilina, Priza Adhe. *Citra Tokoh Utama Perempuan dan Ketidakadilan Gender dalam Roman Leyla karya Feridun Zaimoglu: Analisis Kritik Sastra Feminis*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta, 2013
- Sugihastuti. *Rona Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009
- Trianton, Teguh. *Film sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013
- Toastmasters International. *Gesten: Ihr Körper Spricht*. Versi 1/2013
- Wellek, Rene dan Austin Warren. *Teori Kesusatraan*. Diterjemahkan dalam bahasa Indonesia oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia, 1990
- Wainwright, Gordon R. *Membaca Bahasa Tubuh*. Yogyakarta: Baca, 2007

#### **Referensi Internet:**

- Bbc News Indonesia, “Ternyata Film dengan Tokoh Utama Perempuan Justru Lebih Laris”, <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-46562825/>, diakses pada 25 Maret 2019 pukul 19.00.
- Brockhaus, “Frau (Rechtliche Stellung)”, <http://brockhaus.de/esc/enzy/article/frau-rechtliche-stellung>, diakses pada tanggal 27 November 2018 pukul 13.00
- Burkhard Heidenberger, “Selbstsicher werden – 8 Übungen”, <https://www.zeitblueten.com/news/selbstsicher-werden/>, diakses pada tanggal 12 Januari 2019 pukul 13.00.
- Heike Becker dan Wolfgang Becker, “Die Darstellung von Frauen und die Behandlung von Frauenfragen im Fernsehen, Eine wissenschaftliche Untersuchung im Auftrag des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend”, <https://www.bundespruefstelle.de/blob/94498/6e7945327665560d32a98145c5bbdc29/prm-10892-materialie-nr--83-2001---teil--data.pdf>, diakses pada tanggal 10 Mei 2019 pukul 15.00.

- Giselle Chaumien-Wetterauer, *Körpersprache Teil 2: Die Mimik*,  
<https://www.monster.de/karriereberatung/artikel/koerpersprache-mimik>, pada  
 tanggal 07 September 2018 pukul 1
- Henning Zoz, “Philosophie”, [www.henningzoz.de/philosophie](http://www.henningzoz.de/philosophie), diakses pada  
 tanggal 10 Februari 2019 pukul 13.00
- Independent Artists, “die Fremde”, <http://www.independent-artists.de/die-fremde/>,  
 diakses pada 10 Januari 2019 pukul 16.00.
- Joana Dörfler, “intelligent”, <http://www.charaktereigenschaften24.de/intelligent/>,  
 diakses pada tanggal 11 Januari 2019 pukul 14.30.
- Joana Dörfler, “*natürlich*” diakses dari  
[www.charaktereigenschaften24.de/natuerlich/](http://www.charaktereigenschaften24.de/natuerlich/) pada tanggal 15 Februari 2019  
 pukul 09.00.
- Joana Dörfler, “Spontan”, <http://www.charaktereigenschaften24.de/spontan/>,  
 diakses pada tanggal 11 Januari 2019 pukul 14.00.
- Lisa Scheibe, “Das Frauenbild im Märchen Schneewittchen”,  
<https://m.grin.com/document/448969>, diakses pada tanggal 22 Februari 2019  
 pukul 15.00
- Sudarwati dan Jupriyono. *Betina, Wanita, Perempuan: Telaah Semantik Leksikal, Semantik Historis, Pragmatik*,  
<http://www.angelfire.com/journal/fsulimelight/betina.html>, diakses pada  
 tanggal 30 Oktober 2017 pukul 21:08
- Sukadev Bretz, “*Friedlich*”, <https://wiki.yoga-vidya.de/Friedlich/>, diakses pada  
 tanggal 10 Februari 2019 pukul 20.00.
- Tim-Constantin Wendisch, *Warum Pro Quote Film eine Frauenquote im Film fordert*, <https://www.br.de/themen/kultur/pro-quote-film-gleichstellung-in-der-filmbranche-100.html>, diakses pada tanggal 23 Maret 2018 pukul 06.00