

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	6
1.3 Fokus dan Subfokus Penelitian	7
1.4 Perumusan Masalah	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Deskripsi Teori	9
2.1.1 Majas	9
2.1.1.1 Majas Perbandingan	12
2.1.1.2 Majas Pertentangan	16
2.1.1.3 Majas Pertautan	21
2.1.1.4 Majas Perulangan	27
2.1.2 Pengertian Teori Struktural	31
2.1.3 Struktural dalam Puisi	36
2.2 Penelitian Relevan	44
2.3 Kerangka Berpikir	45

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	47
3.1 Tujuan Penelitian	47
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	47
3.3 Metode Penelitian.....	47
3.4 Fokus dan Subfokus Penelitian	48
3.5 Objek Penelitian	48
3.6 Instrumen Penelitian.....	48
3.7 Teknik Pengumpulan Data	49
3.8 Teknik Analisis Data.....	49
3.9 Kriteria Analisis	50
 BAB IV HASIL PENELITIAN.....	73
4.1 Deskripsi Data.....	73
4.1.1 Deskripsi Objek Penelitian	73
4.1.2 Majas	74
4.1.3 Deskripsi Puisi Kritik Sosial.....	75
4.2 Pembahasan.....	90
4.2.1 Majas Perbandingan.....	91
4.2.2 Majas Pertentangan	97
4.2.3 Majas Pertautan	102
4.2.4 Majas Perulangan	105
4.3 Interpretasi Data	108
4.4 Keterbatasan Penelitian	113
 BAB V KESIMPULAN	115
5.1 Kesimpulan	115
5.2 Implikasi	115
5.3 Saran	118
 DAFTAR PUSTAKA	119

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis Kerja Penggunaan Majas dalam Puisi Kritik Sosial Majalah <i>Horison</i>	48
---	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Komponen dalam Analisis Data (*Interactive Model*) 50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Analisis Kerja Majas	120
Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	132