

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Generasi muda sekarang ini menjadi bahan perbincangan oleh semua kalangan masyarakat terutama pergaulan remaja perlu mendapatkan sorotan yang utama. Pada masa sekarang pergaulan remaja sangatlah mengkhawatirkan dikarenakan perkembangan arus modernisasi yang mendunia. Pada masa remaja, terdapat banyak hal yang terjadi dan biasanya lebih bersifat menggairahkan karena hal baru mereka alami.

Perubahan psikologis yang terjadi pada remaja meliputi intelektual, kehidupan emosi, dan kehidupan sosial. Menurut Havighurst (dalam buku Psikologi Remaja, Edisi Revisi, Sarwono, 2012:44). “seorang remaja menghadapi tugas-tugas perkembangan (*developmental tasks*) sehubungan dengan perubahan-perubahan fisik dan peran sosial yang sedang terjadi pada dirinya, perkembangan tersebut dinyatakan sebagai tugas yang harus dipelajari, dijalani, dan dikuasai oleh setiap individu dalam perjalanan hidupnya, atau dengan perkataan lain perjalanan hidup manusia di tandai dengan berbagai tugas perkembangan yang harus ditempuh”.

Aspek perkembangan dalam masa remaja secara global berlangsung antara umur 12-21 tahun. Pada masa perkembangan remaja ini, masa remaja memiliki sifat ciri khas yaitu rasa ingin tahu yang tinggi, ingin bebas, mencari jati diri, lebih selektif dalam mencari teman sebaya, cenderung lebih dekat dengan teman dibandingkan orang tua, mampu berpikir abstrak, mempunyai citra jasmani dalam dirinya, lebih banyak memperhatikan keadaan tubuh dibandingkan kesehatan, mempunyai rasa cinta yang mendalam, timbulnya keinginan untuk kencan, berkhayal tentang aktivitas seks, hingga dapat mewujudkan rasa cinta (Monks, 2009:109).

Secara individual, remaja sering merasa tidak nyaman dalam melakukan apa yang dituntutkan pada dirinya, melekat sebagai suatu karakter yang diwujudkan dalam berbagai perilaku negatif. Perilaku negatif dapat dikurangi hingga dapat dihilangkan ketika kita mendapatkan tempat atau lingkungan yang cocok untuk memperbaiki diri terutama akhlak.

Satu tempat yang dapat merubah dan membentuk sebuah karakter seseorang yaitu pesantren. Seperti menurut narasumber saya Ibu Riril (Ustadzah) Pesantren merupakan salah satu pilihan orang tua untuk merubah sikap dan karakter anaknya menjadi pribadi yang lebih baik (yang beragama Islam). Pesantren adalah sebuah pendidikan tradisional yang para siswanya tinggal dan belajar bersama. Salah satunya adalah Pesantren yang ada di Kota Bogor. Pesantren biasanya dipimpin oleh Kyai Besar yang mempunyai pengaruh yang sangat besar di pesantren mulai dari memajukan pesantren, menentukan guru-guru yang biasa disebut dengan Ustad dan Ustadzah, mata pelajaran sampai kepada peraturan-peraturan yang ditetapkan di pesantren.

Pesantren mempunyai salah satu santriwati bernama Aisyah (Nama Samaran). Aisyah adalah santriwati yang sedang belajar mendalami ilmu agama meliputi ilmu Hukum Islam (*Fiqih*), *Hadits*, *Tafsir*, Teologi Islam (*Tauhid*), Sejarah Islam (*Tarikh*), Sintaksis Arab (*Nahwu*), Morfologi (*Saraf*) dan Retorik (*Balaghah*). Aisyah juga belajar menjadi penceramah, Hafiz Al-Qur'an, menghafal lafaz-lafaz zikir dan doa.

Bagian yang menarik dari rentetan peristiwa yang dilalui oleh Aisyah adalah ketika dia merasa nyaman dengan kehidupannya saat itu menjadi seorang model majalah *Motor Sport* dan Otomotif, *Umbrella Girl*, *Sexy Dancer*, *Sales Promotion Girl* (SPG) Rokok. Bagian kedua yang menarik dari kehidupan Aisyah adalah pada suatu saat dengan satu peristiwa ketika pacarnya terlilit hutang karena bermain judi, kekasihnya menjerbak dan menjual Aisyah untuk melunasi hutang-hutangnya.

Bagian terakhir yang lebih menarik adalah kehidupan Aisyah yang sebelumnya penuh dengan kegelapan dan hidup didunia malam berubah 180° menjadi lebih *Islamis* dalam segi berpakaian lebih *Syar'i*, tingkah laku dan tutur kata dalam berbicara lebih *Agamais*. Ia menemukan jati dirinya di pesantren, ia berserah diri kepada Sang Pencipta Alam Semesta, Sang Pemberi Ampun, Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yaitu Allah SWT.

Perjalanan serta fenomena yang diambil oleh tokoh inilah yang menjadi inspirasi untuk dijadikan sebuah bentuk karya tari Tradisi melalui metode mengalami, mengkhayalkan, melihat dan merasakan yang bertemakan tentang dampak pergaulan bebas dalam kehidupan remaja diwujudkan dengan gerak tradisi sunda yang diolah dan diberi pengembangan menjadi bentuk karya tari.

B. Rumusan Penciptaan

Bagaimana mewujudkan kisah perjuangan hidup seseorang remaja yang mendapatkan hidayah tentang hakikat kehidupan didunia dalam bentuk karya tari.

C. Tujuan Penciptaan

1. Khusus :

Karya tari ini bertujuan untuk mewujudkan kisah perjuangan hidup seseorang remaja yang mendapatkan hidayah tentang hakikat kehidupan didunia dalam bentuk karya tari.

2. Umum :

- a. Untuk mengolah imajinasi dan mengasah kreativitas
- b. Untuk memberikan alternatif penciptaan karya tari yang berlandaskan atau berlatar belakang kehidupan remaja yang hidup didunia malam dan jauh dari jalan yang di *ridhoi* Allah SWT.
- c. Untuk memperkenalkan berbagai budaya-budaya Indonesia terutama dalam bidang seni tari kepada mahasiswa di Universitas Negeri Jakarta maupun masyarakat sekitar.

D. Manfaat

Adapun manfaat dari garapan ini adalah :

1. Bagi Koreografer :
 - a. Dapat melatih diri dalam menggarap sebuah karya seni khususnya dibidang seni tari,
 - b. Dapat menuangkan ilmu dan pengalaman dalam menggarap sebuah karya tari,
 - c. Dapat menumbuhkan jiwa religius dalam berkarya tari Islamik.

2. Bagi Institusi:
 - a. Dapat dijadikan sebagai bahan acuan atau referensi bagi adik-adik kelas yang akan menempuh ujian koreografi maupun tugas akhir selanjutnya,
 - b. Dapat memberikan alternatif penciptaan karya seni tari dengan memunculkan warna-warna baru dalam karya seni yang bertemakan penaubatan.

3. Bagi Masyarakat :
 - a. Dapat memperkenalkan tari-tari tradisi budaya indonesia bagi masyarakat yang telah mengapresiasi karya tari yang ditampilkan,
 - b. Diharapkan dapat menumbuhkan jiwa religius bagi yang menonton karya tari yang ditampilkan,

- c. Diharapkan dapat menumbuhkan kesadaran bahwa manusia diciptakan dan hidup didunia ini hanya untuk beribadah kepada Allah SWT.