

DAFTAR PUSTAKA

- Djelantik, M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia).
- Hawkins, Alma M. 2002. *Bergerak Menurut Kata Hati Metoda Baru Dalam Menciptakan Tari* (Terjemahan I Wayan Dibia). Jakarta : MSPI Press.
- Humphrey, Doris. 1983. *Seni Menata Tari*. Terjemahan Sal Murgiyanto Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang : IKIP Semarang.
- Martono, Hendro. 2010. *Mengenal Tata Cahaya Seni Pertunjukan*. Yogyakarta : Cipta Media.
- Maryono, Sr. 2015. *Analisis Tari*, surakarta : ISI Press.
- Meri, La, 1965. *“Dance composition : The Basic Element”*, Terjemahan Soedarsono. Yogyakarta: LAGALIGO.
- Murgianto, Sal, 1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta : Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Padmodarmaya, Pramana, 1988. *Tata Dan Teknik Petas*. Jakarta : Perum Penerbit dan Percetakan BALAI PUSTAKA.
- Sedyawati, Edi, 1986. *Pengetahuan Elementer Tari Dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta : Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Smith, Jacqueline. (1985), *“Dance composition” A Practical Guide for Teachers*, terjemahan Ben Suharto. Ikalasti Yogyakarta
- Sudiasa, Ida Bagus Ketut. TTP. *Komposisi Tari*, Bali: CV Tinta Emas Perkasa
- Sumaryono dan Suanda Endo, 2006. *Tari Tontonan Buku pelajaran Kesenian Nusantara*, Jakarta: LPSN
- Soedarsono, 1986. *Elemen-Elemen Dasar Komposisi Tari*. Yogyakarta: Lagaligo.