

ABSTRAK

Wahyuningtyas Solihati, 2019. *Kisah Keluarga Pengrajin Sepatu di Ciomas Kabupaten Bogor Melalui Karya Tari Sapatu Menggunakan Metode Penciptaan Alma M. Hawkins*. Laporan penulisan hasil karya seni, Program Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Karya tari ini dibuat bertujuan untuk menyampaikan cerita tentang bagaimana seorang ayah yang bekerja keras memenuhi kebutuhan keluarganya yang di tuangkan kedalam sebuah karya tari melalui penggarapan untuk memenuhi syarat ujian Strata 1 Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta. Selain untuk memenuhi syarat tugas akhir.

Metode yang digunakan pada karya tari Sapatu dengan menggunakan metode penciptaan Alma M Hawkins dalam bukunya yang berjudul *Bergerak Menurut Kata Hati* yang diterjemahkan oleh I Wayan Dibia, di dalam bukunya proses penciptaan karya tari diantaranya mengungkapkan, melihat, merasakan, mengkhayalkan, mengejewantahkan serta pembentukan dengan teknik pengumpulan data wawancara, observasi dan studi pustaka.

Hasil penciptaan tari ini dipentaskan di Gedung Kesenian Jakarta pada tanggal 17 Juli 2019. Penciptaan ini menggunakan desain dramatik. Dalam penciptaan ini melibatkan 11 orang penari yang dibagi menjadi beberapa tokoh sesuai dengan keperluan agar pesan yang ingin disampaikan dalam karya tari ini dapat terwujud.

Kata Kunci : Karya Tari, Sapatu, Metode Penciptaan