

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Penciptaan**

Ciomas merupakan sebuah kecamatan yang berada di kabupaten Bogor, provinsi Jawa Barat, Indonesia. Letak kecamatan ini hanya berjarak 3 km dari pusat kota Bogor, karena letaknya yang strategis membuat kecamatan ini semakin tahun semakin padat, mulai dari banyaknya perumahan dan lainnya. Ciomas merupakan sebuah kecamatan yang memiliki banyak industri kecil, salah satunya yaitu industri sepatu, hampir seluruh masyarakat daerah ciomas ini memiliki usaha sebagai pengrajin sepatu.

Bogor terdapat sentra sepatu terbesar yaitu berada di Kabupaten Ciomas. Sepatu di Kabupaten Ciomas lebih banyak menggunakan bahan kulit imitasi. Sepatu yang dihasilkan industri ini bermacam-macam ukurannya, mulai dari yang kecil sampai yang besar untuk pria dan wanita. Pengrajin sepatu di wilayah Ciomas merupakan terbesar dan diproduksi dirumahan yang disebut dengan (bengkel sepatu). Berkat membuka bengkel sepatu ini kehidupan para pengrajin sepatu di Ciomas lebih sejahtera dan bisa menghidupkan keluarga, serta mempekerjakan penduduk yang berada disekitaran bengkel sepatu tersebut.

Aktivitas membuat sepatu dalam kehidupan warga Ciomas merupakan aktivitas yang sudah biasa dilakukan setiap harinya. Mulai dari membeli bahan-bahan untuk membuat sepatu, membersihkan alat yang akan dipakai, memotong

pola sepatu, mengelem pola, menjait, dan masih banyak lagi aktivitas yang dilakukan sebagai pengrajin sepatu. Salah satu dari sekian banyak pengrajin sepatu adalah keluarga Ibu Yayah. Ibu Yayah merupakan pemilik usaha salah satu bengkel sepatu yang membuat sepatu berbahan kulit.

Kondisi lingkungan di sekitar rumah yang berprofesi sebagai pengrajin sepatu, koreografer untuk menciptakan sebuah karya dengan menggunakan sepatu. Penulis terinspirasi menciptakan sebuah karya tentang kisah atau cerita dari keluarga salah satu pengrajin sepatu kulit yang ada di Ciomas yang bernama Ibu Yayah, serta mengembangkan lagi ke cerita yang koreografer akan buat.

Ketertarikan dalam cerita keluarga Ibu Yayah yaitu tentang perjuangan kepala rumah tangga yang sebagai pengrajin sepatu untuk menghidupi keluarganya dan salah satu anak yang sakit memerlukan biaya yang sangat besar untuk pengobatan. Dalam kisah tersebut anak yang sakit meninggal dunia dan ayah yang sudah menjalani profesi sebagai pengrajin sepatu sejak 23 tahun itu juga sudah meninggal sejak 2015 yang lalu. Dari cerita keluarga tersebut penulis mengembangkan ide dengan membuat cerita baru yang terinspirasi dari keluarga tersebut.

Karya tari ini diharapkan dapat menjadi sarana informasi dan memberi kesan kepada penonton untuk mengetahui bahwa di Ciomas terdapat sentra sepatu terbesar dan memiliki kualitas yang baik dan tidak kalah dengan produk luar. Penyaji karya tari dikemas dari kisah keluarga Ibu Yayah yang memberikan pesan dan beberapa nilai moral dan nilai kehidupan didalamnya.

## **B. Rumusan Penciptaan**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah pada penciptaan tari ini adalah :

Bagaimana mewujudkan kisah tentang keluarga pengrajin sepatu di Ciomas ke dalam sebuah karya tari

## **C. Tujuan Penciptaan**

### **1. Tujuan khusus**

Untuk mewujudkan kisah tentang keluarga pengrajin sepatu kedalam sebuah karya tari.

### **2. Tujuan umum**

- a. Untuk mengimplementasikan ilmu penciptaan sebuah karya tari selama proses belajar di Program studi pendidikan tari fakultas bahasa dan Seni universitas negeri jakarta.
- b. Untuk mampu memahami pemaknaan tentang sepatu rumahan yang dibuat di Ciomas kabupaten Bogor.
- c. Untuk mengungkapkan ekspresi dari kreativitas yang dituangkan dalam sebuah karya tari.

## **D. Manfaat Penciptaan**

### **1. Bagi koreografer**

- a. Menambah pengetahuan dan pengalaman dalam proses karya tari, serta memberanikan diri dalam berkarya.
- b. Menambah pengalaman serta pembelajaran kepada koreografer dengan melakukan penelitian langsung dan belajar cara membuat sepatu di Ciomas

### **2. Bagi seniman**

Untuk bahan apresiasi tentang penciptaan karya tari yang inovatif khususnya bagi seniman di Kota dan Kabupaten Bogor.

### **3. Bagi masyarakat**

Menambah wawasan dan pengetahuan bagi masyarakat khususnya masyarakat Kabupaten Bogor bahwa Bogor khususnya di daerah Ciomas adalah pembuatan atau sentra sepatu terbesar, sehingga kita harus mempertahankan dan mencintai buatan dari *home* industri rumahan sepatu tersebut.