

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya kepada saya sehingga dapat mencapai tujuan yang diharapkan atas segala kenikmatan yang telah saya terima. Pada kesempatan kali ini saya telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pelatihan Kesenian Gamelan Gong Kebyar Tabuh Jaya Semara di Lembaga Kesenian Bali Saraswati Bekasi”.

Berhasilnya penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, baik secara moril maupun materi. Maka pada kesempatan kali ini saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Caecilia Hardiarini, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dalam bidang materi dan memberikan pengarahan serta bantuan dengan banyak motivasi yang diberikan, sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini.
2. Bapak Didin Supriadi, S.Sen.,M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dalam bidang metodologi dan memberikan pengarahan dengan penuh kesabaran dan bijaksana, sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini.
3. Ibu Rien Safrina, MA., Ph.D selaku ketua Program Studi Pendidikan Musik.
4. Ibu Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M.Pd selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing saya dalam perkuliahan.
5. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama peneliti mengikuti perkuliahan pada program studi Pendidikan Musik khususnya di jurusan seni musik.
6. Bapak I Ketut Budiasa selaku pakar dalam penelitian saya yang telah memberikan ilmu pengetahuan tentang materi dan pelatihan gamelan, sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini.
7. Kedua orang tua saya Ibu Ipah.S dan Bapak Mumu.M, yang senantiasa telah mencurahkan segenap cintanya dan memberikan doa, dukungan, dan motivasi, dan juga kedua kakak saya Egip.N dan Tian.F yang selalu memotivasi dan memberikan dukungan.
8. Lintang Adi Ramadhan sebagai senior yang memberikan saya pengarahan dan masukan dalam penyusunan skripsi saya.
9. Veronica Gishela Mega sebagai teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi yang selalu mengingatkan dan memberi motivasi sehingga penyusunan skripsi dapat diselesaikan.

10. Karina Sebayang dan Meno anggraeni sebagai adik junior dan kaka senior saya yang slalu menghibur dan memberikan semangat serta meluangkan waktunya.
11. Rina, Rani, Aftinadiniyah, Adhita, Zakiyah, Emerald, Fransiskus Asisi, dan Stevani sebagai sahabat- sahabat saya dan teman KKN Universitas Negeri Jakarta
12. Teman-teman seni musik angkatan 2012 dan juga adik-adik seni musik angkatan 2014, Faisal Ramdhani sebagai pianis pengiring resital yang telah memberikan dukungan dan berjuang bersama dan Bob Mangatur Febrianto sebagai motivator saya dalam bermusik.

Diharapkan Skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada kita semua. Saya menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saya mohon kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun dan selalu diharapkan demi kesempurnaan karya tulis dimasa yang akan datang.

Jakarta, 30 Januari 2019

WH

2815126464