

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Arriyanti dan Andriana Yohan. 2007. *Citra Perempuan dalam Novel Putri Karya Putu Wijaya Kritik Sastra Feminis*. Padang: Balai Bahasa Padang.
- Djajanegara, Soenarjati. 2010. *Bahasa, Sastra, dan Perempuan*. Jakarta: bukupop.
- Effendy, Chairil. 1995. *Citra Perempuan dalam Sastra Indonesia di Kalimantan Barat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Emzir dan Saifur Rohman. 2015. *Teori Dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Kurniawan, Eka. 2016. *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purba, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahman, Norhayati Ab. dan Free Hearty. 2016. *Kajian Perempuan Malaysia-Indonesia dalam Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori Metode Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Satoto, Soediro. 1994. *Metode Penelitian Sastra II*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Selden, Raman. 1989. *Teori Kesusasteraan Sezaman*. Terj. Umar Junus. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Sofia, Adib dan Sugihastuti. 2000. *Feminisme dan Sastra Katarsis*. Bandung: Katarsis.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Terj. Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. 2000. *Perempuan Di Mata Perempuan, Perspektif Sajak-Sajak Toety Heraty*. Bandung: Nuansa.
- Sugihastuti. 2011. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Itsna Hadi Setiawan. 2010. *Gender dan Inferioritas Perempuan:Praktik Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminis, Teori, dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.

Teeuw, A. 2013. *Sastra Dan Pengantar Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Dunia Pustaka Jaya: Bandung.

Wiyatmi. 2012. *Kritik Karya Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Ombak: Yogyakarta.

Sumber Jurnal:

Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora, (Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha, 2013.