

ABSTRAK

Yudha Prasetya. Citra Perempuan dalam Novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* Karya Eka Kurniawan: Sebuah Tinjauan Feminisme. Skripsi. Jakarta: Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Februari. 2019.

Tujuan penelitian ini adalah untuk memaparkan dan mendeskripsikan citra perempuan dalam novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* karya Eka Kurniawan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif analisis teks. Analisis dilakukan berdasarkan pendekatan struktural dengan bantuan pengklasifikasian ciri citra untuk mengetahui gambaran citra perempuan dalam novel. Penelitian ini juga dibantu dengan analisis feminisme. Klasifikasi citra perempuan terbagi menjadi tiga aspek, yaitu citra fisik, citra psikis, dan citra sosial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam novel ini didapati citra perempuan dari tokoh perempuan. Perwujudan dari citra perempuan di dalam novel kemudian ditinjau menggunakan feminisme untuk menemukan isu-isu feminisme di dalam novel tersebut.

Kata kunci: *citra perempuan, struktur novel, feminisme*

ABSTRACT

The purpose of this study was to describe and describe the image of women in a novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* by Eka Kurniawan. This research uses descriptive qualitative method of text analysis. The analysis was carried out based on a structural approach with the help of classifying image characteristics to describe the image of women in the novel. This research is also assisted by an analysis of feminism. The classification of women's image is divided into three aspects, namely physical image, psychological image, and social image. The results showed that in this novel the image of women from female characters was found. The embodiment of the image of women in the novel is then reviewed using feminism to find issues of feminism in the novel.

Keywords: *female image, novel structure, feminisme*