

**UPAYA FORUM KOMUNIKASI ANAK  
BETAWI (FORKABI) DALAM PELESTARIAN  
KEBUDAYAAN BETAWI CONDET DI TENGAH  
PERUBAHAN SOSIAL BUDAYA**



**Winne Valentin  
1407617079**

Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Sosial

**PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**

## ABSTRAK

**Winne Valentin. Upaya Forum Komunikasi Anak Betawi (FORKABI) dalam Melestarikan Kebudayaan Betawi Condet Di Tengah Perubahan Sosial Budaya. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Jakarta. 2022.**

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan atau medeskripsikan secara menyeluruh, rinci, lengkap dan mendalam tentang pelestarian kebudayaan Betawi oleh FORKABI DPC Kramatjati, yang meliputi: upaya yang dilakukan oleh para anggotanya dalam melestarikan kebudayaan Betawi dan untuk mengajak para Masyarakat untuk melakukan pelestarian kebudayaan Betawi. Faktor – faktor yang menghambat dan pendoro dalam melestarikan kebudayaan Betawi. Penelitian dilakukan di FORKABI DPC Kramatjati yang terletak Jl. Batu Ampar V No.1 RT. 007 RW` 05 Kelurahan Batu Ampar Kecamatan Kramatjati Jakarta Timur. Metode penelitian yang menggunakan metode penelitian Kualitatif, Dengan menggunakan teknik observasi, wawancara, serta dokumentasi langsung ketika terjun ke lapangan. Sumber data penelitian ini merupakan data primer dan data sekunder. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa anggota FORKABI DPC Kramatjati giat melakukan upaya dalam pelestarian kebudayaan seperti melakukan diskusi bersama, memperkenalkan kesenian Betawi dan Makanan Khas Betawi. Lalu dalam mengajak masyarakat mereka menggandeng para pengerajin makanan khas Betawi. Faktor – faktor penghambatnya seperti terjadinya globalisasi, kemajuan jaman dan terjadi Covid – 19 sementara itu faktor – faktor pendorongnya yaitu memiliki rasa tanggung jawab akan pelestarian kebudayaan mereka dan perpindahan penduduk.

**Kunci :** Kebudayaan, Pelestarian Kebudayaan, Kebudayaan Betawi, Masyarakat Betawi.

## ABSTRACT

**Winne Valentin.** *Efforts of the Betawi Children's Communication Forum (FORKABI) in Preserving Betawi Condet Culture in the Midst of Socio-Cultural Changes. Faculty of Social Science. State University of Jakarta. 2022.*

*This study aims to describe or describe thoroughly, in detail, completely and deeply about the preservation of Betawi culture by FORKABI DPC Kramatjati, which includes: the efforts made by its members in preserving Betawi culture and to invite the community to preserve Betawi culture. Factors that hinder and encourage in preserving Betawi culture. The research was conducted at FORKABI DPC Kramatjati which is located on Jl. Batu Ampar V No.1 RT. 007 RW 05 Batu Ampar Village, Kramatjati District, East Jakarta. The research method uses qualitative research methods, using observation, interviews, and direct documentation when going into the field. The data sources of this research are primary data and secondary data. The results of this study conclude that FORKABI DPC Kramatjati members are active in making efforts to preserve culture such as holding joint discussions, introducing Betawi arts and Betawi Special Food. Then in inviting the community they took Betawi food craftsmen. The inhibiting factors are the occurrence of globalization, the progress of the times and the occurrence of Covid-19, while the driving factors are having a sense of responsibility for preserving their culture and population movement.*






**Keywords:** *Culture, Preserving Culture, Betawi's Culture, Betawi's Community.*

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Nurul Istiqomah, M.Pd</u> NIP. 198612312019032020 Ketua		14 Februari 2022
2.	<u>Achmad Nur Hidayat, M.Pd</u> NIP. 199312222019121001 Sekretaris		11 Februari 2022
3.	<u>Sujarwo, M.Pd</u> NIP. 198608012014041001 Penguji Ahli		11 Februari 2022
4.	<u>Prof. Dr. Budiaman, M.Si</u> NIP. 196710211994031002 Dosen Pembimbing I		14 Februari 2022
5.	<u>Nova Scorviana H., M.A</u> NIP. 198411132015042001 Dosen Pembimbing II		15 Februari 2022

Tanggal Kelulusan: 31 Januari 2022

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,  
Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Winne Valentin

No. Registrasi : 1407617079

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul :

**UPAYA FORUM KOMUNIKASI ANAK BETAWI (FORKABI) DALAM  
PELESTARIAN KEBUDAYAAN BETAWI CONDET DI TENGAH  
PERUBAHAN SOSIAL BUDAYA**

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dilapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya ilmiah orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 07 Februari 2022  
Yang membuat pernyataan



Winne Valentin



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Winne Valentin  
NIM : 1407617079  
Fakultas/Prodi : FIS / P-IPS  
Alamat email : winnevalentin2@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul : Upaya Forum Komunikasi Anak Betawi (Forkabi) dalam Pelestarian Kebudayaan Betawi Condet di Tengah Perubahan Sosial Budaya

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Februari 2022

Penulis

( Winne Valentin )

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*“ Don't just dream but make it happen ”*

-Watanabe Haruto-

### PERSEMBAHAN

Karya ini saya dedikasikan untuk keluarga dan diri saya sendiri yang akhirnya dapat meraih cita – cita saya.



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Tidak ada kata yang pantas selain mengucapkan rasa syukur atas nikmat Allah SWT yang Maha Mengetahui karena berkat ridho dan karunia-Nya peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini di waktu yang tepat. Tak lupa shalawat serta salam kepada baginda Rasul Nabi Muhammad SAW yang telah kita nantikan syafa'atnya di akhirat nanti.

Penulisan Skripsi ini dimaksudkan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Dalam proses skripsi ini, peneliti mendapat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu peneliti menyampaikan terimakasih kepada yang terhormat kepada:

1. Prof. Dr. Sarkadi, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Desy Safitri, M.Si. Selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
3. Prof. Dr. Budiaman, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu, memberikan nasihat, arahan dan masukan dalam proses penyusunan skripsi.
4. Nova Scoviana H, MA Selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, memberikan nasihat, arahan dan masukan dalam proses penyusunan skripsi.



5. Dosen-dosen program studi Pendidikan IPS yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu memberikan saran dan motivasi agar peneliti tetap semangat menyelesaikan studi.
6. FORKABI DPC Kramatjati yang telah mengizinkan peneliti untuk melaksanakan penelitian dalam skripsi.
7. Keluarga saya yang selalu memberikan semangat dan memotivasi agar anak keduanya cepat lulus.
8. Sahabat – sahabat SMP saya Aida, Ayu dan (Alm) Ulfa yang selalu menyemangati saya dan mendengar keluh kesah saya dalam melakukan penelitian.
9. Sahabat kuliah saya Ratna dan Hilwa yang senang tiasa membantu saya dalam melakukan penelitian dan penyusunan.
10. Sahabat kuliah saya Nunu dan Salma Nava yang selalu memotivasi dan menyemangati saya dalam melakukan penelitian.
11. Sahabat SMA saya Cipi dan Neta yang selalu mendengarkan keluh kesah saya dalam mengerjakan penyusunan penelitian ini.
12. Sahabat – sahabat SMA saya Ladies yang selalu memberikan positif vibes dalam hidup saya.
13. Teman – teman KM yang menemani saya dalam masa kuliah saya.
14. Teman- Teman saya P. IPS B 2017 serta P. IPS A 2017 yang telah berjuang bersama.
15. Teman – Teman PENSORA 2017 dan 2018 yang menemani saya selama saya berorganisasi di BEMP P.IPS.

16. Pihak lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang senantiasa memberikan bantuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Jakarta, Januari 2022

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Masalah Penelitian .....	5
C. Fokus Penelitian.....	5
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	6
E. Kerangka Konseptual .....	7
1. Konsep Pelestarian Kebudayaan .....	7
2. Konsep Organisasi Masyarakat .....	19
3. Konsep Perubahan Sosial Budaya .....	22
F. Penelitian Relevan.....	32
<b>BAB II .....</b>	<b>39</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Deskripsi Lokasi dan Waktu Penelitian .....	39

B. Sumber Data.....	39
1. Data Primer.....	39
2. Data Skunder .....	40
C. Teknik Pengumpulan Data.....	40
1. Metode Wawancara .....	40
2. Observasi .....	41
3. Dokumentasi dan Studi Pustaka .....	41
4. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data .....	42
D. Teknik Analisis Data.....	43
1. Pengumpulan Data .....	44
2. Display data.....	44
3. Verifikasi dan Penegasan Kesimpulan .....	44
<b>BAB III.....</b>	<b>45</b>
<b>HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
A. Profil FORKABI DPC Kramat Jati.....	45
1. Gambaran Peta DKI Jakarta .....	45
2. Sejarah FORKABI DPC Kramatjati.....	47
B. Deskripsi Subjek Penelitian .....	53
1. Gambaran umum informan kunci .....	54
2. Gambaran Umum Informan Inti : .....	55
C. Hasil Temuan Fokus Permasalahan .....	55
1. Upaya yang dilakukan FORKABI DPC Kramatjati dalam Pelestarian Kebudayaan.....	56
2. Faktor – Faktor melestarikan Kebudayaan Betawi Condet.....	61
D. Pembahasan Hasil Temuan Fokus Masalah.....	65
1. Upaya yang dilakukan oleh DPC FORKABI Kramatjati dalam melestarikan kebudayaan Betawi Condet .....	66
2. Faktor – Faktor melestarikan Kebudayaan Betawi Condet.....	70
<b>BAB IV .....</b>	<b>74</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>74</b>

A. Kesimpulan .....	74
B. Saran.....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>79</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>132</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Relevan.....	32
------------------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Peta Lokasi Penelitian .....	45
Gambar 3. 2 Logo FORKABI.....	47



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi – Kisi Instrument Penelitian.....	79
Lampiran 2. Pedoman Pokok Observasi .....	81
Lampiran 3. Pedoman Wawancara Informan Kunci.....	82
Lampiran 4. Pedoman Wawancara Informan Inti .....	89
Lampiran 5. Catatan Lapangan .....	94
Lampiran 6. Transkrip Wawancara Informan Kunci .....	100
Lampiran 7. Transkrip Wawancara Informan Inti .....	119

