

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO & PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Masalah Penelitian	5
C. Fokus Penelitian.....	5
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
1. Tujuan Penelitian	6
2. Kegunaan Penelitian	6
E. Kerangka Konseptual.....	7
1. Konsep Minat.....	7
2. Konsep Theory of Planned Behavior	11
3. Konsep Generasi Muda.....	16
4. Konsep Pelestarian Budaya.....	17
5. Konsep Gamelan Jawa	19
6. Konsep Komunitas.....	24
F. Penelitian Relevan	27
BAB II	30

METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Deskripsi Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	30
B. Sumber Data.....	30
C. Teknik Pengumpulan Data.....	32
D. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data.....	36
E. Teknik Analisa Data	38
BAB III.....	41
HASIL TEMUAN & PEMBAHASAN.....	41
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	41
1. Gambaran Peta Lokasi Penelitian	41
2. Sejarah Singkat Berdirinya Komunitas Gamelan Muda Samurti Andaru Laras.....	42
3. Struktur Kepengurusan Komunitas Gamelan Muda Samurti Andaru Laras.....	44
4. Visi dan Misi Komunitas Gamelan Muda Samurti Andaru Laras	46
B. Deskripsi Subjek Penelitian	46
1. Informan Kunci.....	47
2. Informan Inti	48
C. Hasil Temuan Fokus Penelitian	51
1. Faktor-Faktor yang Mendorong Minat Generasi Muda Kepada Pelestarian Gamelan Jawa di Komunitas Gamelan Muda Samurti Andaru Laras	51
2. Upaya Pelestarian Gamelan Jawa di Komunitas Gamelan Muda Samurti Andaru Laras.....	55
D. Pembahasan Hasil Temuan Fokus Penelitian	68
1. Faktor-Faktor yang Mendorong Minat Generasi Muda Kepada Pelestarian Gamelan Jawa di Komunitas Gamelan Muda Samurti Andaru Laras	68
2. Upaya Pelestarian Gamelan Jawa di Komunitas Gamelan Muda Samurti Andaru Laras.....	72
BAB IV	78
PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan	78
B. Implikasi	79
C. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN.....	84