

DAFTAR PUSTAKA

Adisusilo, S. (2012). *Pembelajaran Nilai-nilai Karakter Konstruktivisme dan VCT sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*. Jakarta: Rajawali.

Afrizal. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Depok: Raja Grafindo.

Baskara, N. (2012). *Rebel: 35 Band Punk Paling Berpengaruh*. Yogyakarta: Narasi.

Chatib, T. (1996). *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Hadi, A. F. (2008). Perkembangan Musik Punk di Amerika Serikat Tahun 1974-1980. *Skripsi Universitas Indonesia*, 7.

Jihad, A. H. (2012). *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Multi Pressindo.

Kennedy, E. S. (2021). *Menjadi Sehat dan Beringas Bersama Straight Edge*. Jakarta: Tirto.id.

Mahfud, M. L. (2015). Gerakan Sosial Pembangunan dan Pelestarian Lingkungan di Jalur Pendakian Gunung Penanggungan Desa Tamiajeng, Kecamatan Trawas, Kabupaten Mojokerto. *Thesis Universitas Islam Nusantara Sunan Ampel Surabaya*, 32.

Mulyana, D. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Muzakar, A. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nazir, M. (2011). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

Pattinasaranny, C. K. (2013). Komitmen Hidup Positif dan Resistensi Multilevel dalam Subkultur Straight Edge. *Skripsi*, 15.

Prasisko, Y. G. (2016). Gerakan Sosial Baru di Indonesia: Reformasi 1998 dan Proses Demokratisasi Indonesia. *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, 5-7.

Usman, N. d. (2011). *Implementasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Rajawali.

Wahyudin, D. (2014). *Manajemen Kurikulum*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Yafi, A. R. (2020). *History of Punk*. Yogyakarta: Vice Versa Books.

KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> diakses pada 14 Februari 2021 pukul 16.11 WIB