

**BUDAYA MERANTAU PEREMPUAN
MINANGKABAU**

**(Studi Pada Pedagang Perempuan Minangkabau di Pasar Kemiri Muka Beji
Kota Depok Provinsi Jawa Barat)**

Rizka Oktaviani

1407617014

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

ABSTRAK

Rizka Oktaviani, BUDAYA MERANTAU PEREMPUAN MINANGKABAU (Studi Pada Pedagang Perempuan Minangkabau di Pasar Kemiri Muka Beji Kota Depok Provinsi Jawa Barat) Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mengetahui mengapa terjadi budaya merantau pada Perempuan Minangkabau di Pasar Kemiri Muka Beji Kota Depok Provinsi Jawa Barat.(2) Mengetahui Dinamika sistem matrilineal yang terjadi pada pedagang Perempuan Minangkabau di Pasar Kemiri Muka Beji Kota Depok Provinsi Jawa Barat pada saat merantau. Pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan: (1) Faktor pendorong perempuan Minangkabau merantau ialah faktor ekonomi dan faktor pendidikan sedangkan faktor penariknya ialah kemudahan memperoleh akses pendidikan, pendapatan dan lapangan pekerjaan yang lebih baik dan ajakan dari keluarga yang sudah terlebih dahulu merantau baik itu saudara maupun suami. (2) Dinamika sistem matrilineal yang terjadi dalam pemeliharaan, penjagaan dan pengelolaan harta pusaka pada saat perempuan Minangkabau merantau, dinamika yang dimaksud setelah perempuan Minangkabau merantau keberadaan harta pusaka rumah gadang, ladang maupun sawah mengalami perubahan, rumah gadang yang untuk saat ini bukan hanya sebagai rumah fisik akan tetapi telah beralih fungsi bahkan kini rumah gadang dihuni oleh anak laki-laki yang seharusnya harus dihuni oleh anak perempuan, ladang atau kebun yang kini dikelola anak-anak laki, dan sawah pun kini juga hanya keluarga yang berada kampung yang mengelola. Perempuan Minangkabau pada saat memilih merantau ia tidak menjalankan perannya sebagai anak perempuan tradisional mestinya dalam hal pemeliharaan, penjagaan dan pengelolaan harta pusaka.

Kata Kunci: Merantau, Perempuan Minangkabau, Sistem Matrilineal

ABSTRACT

Rizka Oktaviani, *MINANGKABAU WOMEN'S MIDDING CULTURE (Study on Minangkabau Women Traders at Kemiri Muka Beji Market, Depok City, West Java Province) Thesis, Jakarta: Social Science Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2022.*

This study aims to: (1) find out why there is a culture of wandering in Minangkabau women at Kemiri Muka Beji Market, Depok City, West Java Province. (2) Knowing the dynamics of the matrilineal system that occurs in Minangkabau women traders at Kemiri Muka Beji Market, Depok City, West Java Province. at the time of wandering. In this study using qualitative research methods with data collection techniques in the form of observation, interviews, and documentation. The results of this study indicate: (1) The motivating factors for Minangkabau women to migrate are economic factors and educational factors, while the pull factors are the ease of obtaining access to education, better income and employment opportunities and invitations from families who have migrated first, whether relatives or husbands. (2) The dynamics of the matrilineal system that occurs in the maintenance, care and management of heritage assets when Minangkabau women migrate, the dynamics referred to after Minangkabau women migrate to the existence of the inheritance of the rumah gadang, fields and rice fields experiencing changes, the rumah gadang which for now is not only as a However, the physical house has changed its function, even now the rumah gadang is inhabited by boys which should be inhabited by girls, fields or gardens that are now managed by boys, and now only families who live in the village manage the rice fields. When a Minangkabau woman chooses to migrate, she does not carry out her role as a traditional daughter in terms of maintaining, guarding and managing heritage assets.





Keywords: *Migration, Women's Minangkabau, Matrilineal System*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Achmad Nur Hidayat, M.Pd</u> NIP. 199312222019121001 Ketua		11 Februari 2022
2.	<u>Nandi Kurniawan, M.Si</u> NIDK. 8874090018 Sekretaris		17 Februari 2022
3.	<u>Sujarwo, M.Pd</u> NIP. 198608012014041001 Penguji Ahli		11 Februari 2022
4.	<u>Dr. Desy Safitri, M.Si</u> NIP. 196912042008012016 Dosen Pembimbing I		19 Februari 2022
5.	<u>Nova Scoviana Herminasari, M.A</u> NIP. 198411132015042001 Dosen Pembimbing II		15 Februari 2022

Tanggal Kelulusan : 28 Januari 2022

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,
Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Rizka Oktaviani

No. Registrasi : 1407617014

Program Studi : Pendidikan IPS

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“BUDAYA MERANTAU PEREMPUAN MINANGKABAU (Studi Pada Pedagang Perempuan Minangkabau di Pasar Kemiri Muka Beji Kota Depok Provinsi Jawa Barat)”**.

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dilapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya ilmiah orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 07 Februari 2022
Yang membuat pernyataan



(Rizka Oktaviani)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rizka Oktaviani
NIM : 1407617014
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan IPS
Alamat email : rizkaoktaviani29@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

BUDAYA MERANTAU PEREMPUAN MINANGKABAU (studi pada Pedagang Perempuan Minangkabau di Pasar Kemiri Muka Beji Kota Depok Provinsi Jawa Barat)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 07 Februari 2022

Penulis

(Rizka Oktaviani)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Ia mendapat pahala (dari kebajikan) yang diusahakannya dan ia mendapat siksa (dari kejahatan) yang dikerjakannya (*QS. Al-Baqarah ayat 286*).

Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap (*QS. Al-Insyirah ayat 7-8*).

Jika seseorang bepergian mencari ilmu, maka Allah akan menjadikan perjalanannya seperti menuju surga." - *Nabi Muhammad SAW*.

"Merantau! Orang berilmu dan beradab tidak diam beristirahat di kampung halaman. Tinggalkan negerimu dan hidup di negeri asing (di negeri orang)."

- *Imam Asy-Syafii*.

Skripsi ini dipersembahkan kepada kedua orangtuaku tercinta yang ada di Padang yang selalu memberikan dukungan moril dan materil kepadaku untuk bisa mencari arti kehidupan sesungguhnya di tanah perantauan serta untuk orang-orang yang sudah terlibat dalam kehidupan penulis. InsyaAllah semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi setiap pembaca. Terimakasih.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan semesta alam yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang dikarenakan dengan limpahan rahmat, hidayat dan ridho-nya penulis dapat merasakan jenjang perguruan tinggi, diterima di Perguruan Tinggi Negeri pada tahun 2017 hingga 2022 menimba ilmu dan dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir skripsi dengan judul **Budaya Merantau Perempuan Minangkabau (Studi Pada Perempuan Minangkabau di Pasar Kemiri Muka Kota Depok Provinsi Jawa Barat)**. Shalawat serta salamnya tidak lupa selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi suri tauladan bagi seluruh umat islam di Dunia.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Prodi Prodi Pendidikan IPS Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyelesaian dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari segala bentuk bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Desy Safitri, M.Si selaku koordinator Prodi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Serta sebagai Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga dan

pikiran untuk memberikan masukan dalam kegiatan bimbingan sehingga peneliti mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

3. Ibu Nova Scorviana Herminasari, M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan masukan dalam kegiatan bimbingan sehingga peneliti mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmunya sehingga peneliti dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik. Serta staf administrasi Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan informasi mengenai akademik selama perkuliahan.
5. Kepada keluarga terkhususnya kedua orang tua yaitu Apak tercinta Eprizal, S.Pd. dan Ama tersayang Kazainah, A.md.Keb. Terimakasih atas kesempatan untuk bisa melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi dan mengizinkan peneliti merantau ke Ibukota Jakarta. Memberikan kepercayaan untuk melewati ini semua, memberikan dukungan-dukungan yang tiada hentinya, memanjatkan do'a setiap sujudnya, dan paling berharga dan berjasa adalah dalam hal memberikan materi setiap bulannya selama 4 tahun merantau serta membiayai tiket pulang pergi padang-jakarta. Terimakasih Apak dan Amak, akanku balas engkau berdua sebisa dan semampuku.
6. Kepada Adikku tersayang Rizka Junia Safira, walau pada saat jarak kita selalu bertengkar namun pada saat jarak kita berjauhan tanpa disadari kita saling mencari satu sama lain.

7. Kepada keluarga besar Ama yang ada di Padang dan Pekanbaru, One yang selalu memberikan dukungan materi maupun imateri, Om Tajuddin yang menjadi sosok Mamak yang memberikan keputusan-keputusan dalam keluarga besar serta Mutiah dan Om Syafruddin yang memberikan masukan dan memberikan do'a serta motivasi selama proses perkuliahan.
8. Kepada keluarga besar Apak yang ada di Depok yang sudah menerima dan memberikan tempat tinggal yang layak diperantauan. Mama Eni yang sudah dianggap Ibu kedua oleh peneliti, yang sudah membantu dari pertama kali menginjakan kaki di Jakarta sampai peneliti ada di semester akhir serta dan Makdang, Pak Pen, Etek Yal dan Etek Zarneda yang memberikan masukan dan memberikan do'a serta motivasi selama proses perkuliahan.
9. Kepada sepupu tercinta Enestessy Novia Nadisyah, Destri Nabila, Kak Ega Mardisyah, Kak Pretty Nisa, Sabrina, Uni Larna Arini, Uni Metya, Uni Lia, Uni Lauza Iladdini, Kak Alyya Oksa, Bang Rahman Dani Marosa dan Bang Amriansyah, dan Uda Ricko Yudhi Perdana yang telah banyak memberikan bantuan, masukan dan memberikan do'a serta motivasi selama proses perkuliahan dan penulisan skripsi ini.
10. Kepada sahabat-sahabat til jannahku Luvi Pertama Suci, Nadya Putri, Intan Fadhila yang sudah kebersamaan sedari Sekolah Dasar hingga saat ini yang telah memberikan dukungan walau jarak yang berjauhan namun silahturahmi tetap terjaga.
11. Kepada teman-teman SMA Septi Yolanda, Nurul Izzah Maulani, Septya Iffa, Fristiara Zelfirima Putri, Fahira Mumtaz, Cindy Atikah Suhadha, Stephanie

Cindy Laurenza yang telah memberikan dukungan walau jarak yang berjauhan namun silaturahmi tetap terjaga.

12. Kepada sahabat perjuangan semasa perkuliahan, Dila Clara Sahita, Namira Nilam Nouvanty, Inmas Sulistiani, Mutiara Firdhausya, Ika Tensa Aprilliani yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan bantuannya selama proses perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini.
13. Kepada teman diluar lingkup prodi Pendidikan IPS. Tari Juwita Wisheldi, sesama perantau Minangkabau yang telah banyak memberikan bantuan, Alia Fatikah teman satu Fakultas yang selalu bersedia mengerjakan skripsi bersama dan telah banyak memberikan banyak bantuan pada penyelesaian skripsi ini.
14. Kepada Laelatul Badriyah sebagai tetangga kosan dalam waktu 3 tahun yang telah banyak membantu, tetap bersemangat walau disaat duka maupun suka di kehidupan sehari-hari.
15. Kepada teman-teman seperjuangan Mahasiswa Pendidikan IPS Angkatan 2017, terkhusus Pendidikan IPS A yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang selalu memberikan kisah-kisah kehidupan di bangku perkuliahan.
16. Kepada informan-informan pada penelitian ini, bapak Koordinator Tibsar UPT Pasar Kemiri Muka, pedagang-pedagang Pasar Kemiri Muka dan pedagang perempuan Minangkabau Pasar Kemiri Muka yang sudah bersedia meluangkan waktu untuk kegiatan wawancara.
17. Kepada Ikatan Keluarga Minangkabau Kota Depok, Bapak Catria Helmi dan Ibu Yenita Anwar yang meluangkan waktu untuk kegiatan wawancara.

18. Dan tak lupa kepada diri saya sendiri yang mau dan mampu bertahan, berjuang, berusaha sekuat yang saya bisa, tidak menyerah, walau banyak rasa dan godaan yang datang untuk berhenti, terimakasih karena sudah mau untuk tetap kuat.

Semoga dukungan dan masukan semua pihak yang diberikan menjadi ladang pahala dan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa selama penulisan dan penelitian banyak mengalami banyak kendala dan tantangan, sehingga masukan dan kritik yang membangun sangat membantu demi kelancaran penulisan ini.

Jakarta, Desember 2021

Rizka Oktaviani



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian.....	9
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	10
1. Tujuan Penelitian.....	10
2. Kegunaan Penelitian	11
E. Kerangka Konseptual	12
1. Konsep Mobilitas Penduduk	12

a.	Pengertian Mobilitas Penduduk.....	12
b.	Jenis-Jenis Mobilitas Penduduk.....	13
2.	Konsep Suku Minangkabau	15
a.	Asal Mula Minangkabau	15
b.	Garis Keturunan di Minangkabau.....	16
c.	Budaya Merantau di Minangkabau.....	19
3.	Perempuan di Minangkabau.....	23
a.	Perempuan Minangkabau Tradisional	23
b.	Perempuan Minangkabau Masa Modern	24
4.	Teori Pendukung	28
a.	Teori Migrasi.....	28
b.	Teori Perubahan Sosial	31
F.	Penelitian Relevan.....	33

BAB II METODOLOGI PENELITIAN

A.	Deskripsi Lokasi Penelitian	42
1.	Lokasi Penelitian	42
2.	Waktu Penelitian	42
B.	Sumber Data.....	43
C.	Teknik Pengumpulan Data.....	44
D.	Teknik Kalibrasi dan Keabsahan Data	46
E.	Teknik Analisis Data	48

BAB III HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Objek Penelitian	51
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	51
2. Sejarah Pasar Kemiri Muka Kota Depok.....	52
3. Struktur Kepengurusan Tbsar UPT Pasar Kemiri Kota Depok	53
B. Deskripsi Subjek Penelitian	54
1. Informan Kunci	54
2. Informan Inti	55
C. Hasil Temuan Fokus Penelitian.....	59
1. Faktor-Faktor Penyebab Terjadinya Budaya Merantau Perempuan Minangkabau.....	59
a. Faktor Pendorong Terjadinya Budaya Merantau Perempuan Minangkabau	60
b. Faktor Penarik Terjadinya Budaya Merantau Perempuan Minangkabau	64
2. Dinamika Sistem Matrilineal Pada Saat Perempuan Minangkabau Merantau	69
a. Dinamika dalam Pemeliharaan, Penjagaan dan Pengelolaan Harta Pusaka pada saat Perempuan Minangkabau Merantau	69
1) Rumah Gadang atau Rumah Tuo.....	71
2) Ladang.....	76
3) Sawah	77

D. Pembahasan Hasil Temuan	80
1. Faktor-Faktor Penyebab Terjadinya Budaya Merantau Perempuan Minangkabau	80
a. Faktor Pendorong Terjadinya Budaya Merantau Perempuan Minangkabau	81
b. Faktor Penarik Terjadinya Budaya Merantau Perempuan Minangkabau	85
2. Dinamika Sistem Matrilineal Perempuan Minangkabau Pada Saat Merantau	89
a. Dinamika dalam Pemeliharaan, Penjagaan dan Pengelolaan Harta Pusaka pada saat Perempuan Minangkabau Merantau	89
1) Rumah Gadang atau Rumah Tuo	90
2) Ladang	91
3) Sawah	93
E. Triangulasi Data	95
 BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	100
B. Implikasi	102
C. Saran	103
 DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN-LAMPIRAN	107



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Jenis-Jenis Mobilitas Penduduk.....	15
Bagan 3.1 Struktur Kepengurusan UPT Pasar Kemiri Muka Kota Depok	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta Lokasi Penelitian..... 51



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Relevan	38
---	-----------



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	107
Lampiran 2 Pedoman Pokok Observasi	110
Lampiran 3 Pedoman Pokok Wawancara	112
Lampiran 4 Catatan Lapangan.....	124
Lampiran 5 Transkrip Wawancara.....	140
Lampiran 6 Surat Izin Penelitian.....	175
Lampiran 7 Dokumentasi.....	176

