

**KETERKAITAN JARAK DAN INTERKONEKSI
WILAYAH TERHADAP PEMBENTUKAN IDENTITAS
BUDAYA PENDUDUK PINGGIRAN JAKARTA (Studi
kasus di Kota Tangerang Selatan)**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Kurnia Perinatalogi

1402617065

Skripsi ini ditulis dan disusun guna memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GEOGRAFI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

ABSTRAK

Kurnia Perinatalogi. 1402617065. Keterkaitan Jarak dan Interkoneksi Wilayah Terhadap Pembentukan Identitas Budaya Penduduk Pinggiran Jakarta (Studi Kasus Kota Tangerang Selatan). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. 2022.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui keterkaitan jarak dan interkoneksi wilayah terhadap pembentukan identitas budaya dalam aspek bahasa dan kesenian penduduk di pinggiran Jakarta khususnya Budaya Sunda-Betawi di Kota Tangerang Selatan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dilengkapi dengan wawancara mendalam dan studi literatur. Informan kunci dari penelitian ini adalah Ahli Sejarah Banten, Ahli Sejarah Kota Tangerang Selatan, Pemerhati sekaligus Pendiri Komunitas Sunda Serpong Tempoe Doeloe dan Budayawan Betawi Kota Tangerang Selatan. Sedangkan informan pendukung dalam penelitian ini adalah Penduduk asli Kota Tangerang Selatan yang beretnis Sunda dan Betawi. Teknik analisis pada penelitian ini menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan lalu dilakukan pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi ahli. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa jarak dan interkoneksi wilayah (keterhubungan) memiliki keterkaitan terhadap pembentukan identitas budaya penduduk dalam aspek kesenian dan bahasa di wilayah Kota Tangerang Selatan yang merupakan *hinterland* dari wilayah *nodal* Jabodetabekpunjur. Akses jalan dan transportasi yang lebih mudah ke wilayah inti (Jakarta) mengakibatkan Kecamatan yang dekat dengan Jakarta seperti Kecamatan Ciputat, Kecamatan Ciputat Timur, Kecamatan Pamulang, Kecamatan Setu dan Kecamatan Pondok Aren memiliki karakteristik dominan Budaya Betawi, Sementara di Kecamatan Serpong dan Serpong Utara memiliki karakteristik Budaya Sunda Banten. Dengan kemudahan akses tersebut juga mengakibatkan proses akulturasi bahkan asimilasi yang ditandai oleh adanya dialek khas percampuran bahasa Betawi-Sunda serta munculnya Tari Cokek dan Tari Nong Anggrek sebagai ciri khas Kota Tangerang Selatan.

Kata Kunci : Interkoneksi Wilayah, Jabodetabekpunjur, Identitas Budaya

ABSTRACT

Kurnia Perinatalogi. 1402617065. The Relevancy of Range and Regional Interconnection Towards Cultural Identity Formation in The Outskirts of Jakarta (Case Study of South Tangerang City). Thesis. Jakarta: Geography Education Departement. Faculty of Social Science, State University of Jakarta. 2022.


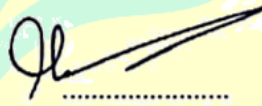



The aim of this research is to determine the relevancy of range and regional interconnection towards cultural identity in the language and arts aspects of residents on the outskirts of Jakarta, especially Sundanese-Betawi culture in South Tangerang City. This study uses qualitative descriptive research method equipped with in-depth interviews and literature study. Main informants of this study are Banten History Expert, Observer and Founder of Sunda Serpong Community Tempoe Doeloe and Betawi Culturalist in South Tangerang City. In the other hand, the supporting informants of this study are the original residents of South Tangerang City who has Sundanese and Betawi ethnicities. The analysis technique in this study uses data reduction, data presentation and conclusion drawing, afterwards checks the validity of the data using expert triangulation. The results of this study indicate that the distance and regional interconnection (connectedness) have a linkage in the formation of the cultural identity of the population in the arts and language aspects in South Tangerang City area which is the hinterland of the Jabodetabekpunjur nodal area. Easier road access and transportation to the core area (Jakarta) have affected in sub-districts that are close to Jakarta such as Ciputat District, East Ciputat District, Pamulang District, Setu District and Pondok Aren District to have dominant characteristics of Betawi Culture, while in Serpong and North Serpong Districts have dominant characteristics of Sundanese culture of Banten. With the ease of access it affects in the process of acculturation and assimilation which are marked by the presence of a typical mixed dialect of Betawi-Sundanese as well as *Tari Cokek* and *Tari Nong Anggrek* as the characteristics of South Tangerang City.

Keywords : Cultural Identity; Interconnection; Jabodetabekpunjur

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**Penanggung Jawab
Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta**



No	Tim Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Rayuna Handawati, M.Pd</u> NIP. 197702232005012000 Ketua		10/02/2022
2.	<u>Dr. Aris Munandar, M.Si</u> NIP. 19770802200511003 Penguji Ahli I		10/02/2022
3.	<u>Dr. Cahyadi Setiawan, M.Si</u> NIP. 197908032006041003 Penguji Ahli II		16/02/2022
4.	<u>Dr. Muhammad Zid, M.Si</u> NIP. 196304121994031002 Pembimbing I		17/02 22
5.	<u>Dr. Ode Sofyan Hardi, M.Si., M.Pd</u> NIP. 197711262008011004 Pembimbing II	

Tanggal Lulus : 20 Januari 2022

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kurnia Perinatalogi

NIM : 1402617065

Program Studi : Pendidikan Geografi

Fakultas : Ilmu Sosial

Universitas : Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini menyatakan bahwa:

Skripsi ini yang berjudul “Keterkaitan Jarak dan Interkoneksi Wilayah Terhadap Pembentukan Identitas Budaya Penduduk Pinggiran Jakarta (Studi kasus di Kota Tangerang Selatan)” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Negeri Jakarta maupun Perguruan Tinggi lainnya.

Skripsi ini murni gagasan dan hasil penelitian sendiri tanpa bantuan dari pihak manapun kecuali arahan dari dosen pembimbing. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan naskah tercantum dalam daftar pustaka. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, maka saya bersedia menerima dan menghormati segala konsekuensi akademis yang diberikan Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Februari 2022

Kurnia Perinatalogi

1402617065



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kurnia Perinatalogi
NIM : 1402617065
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/Pendidikan Geografi
Alamat email : kurniaperinatalogi98@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Keterkaitan Jarak dan Interkoneksi Wilayah Terhadap Pembentukan
Identitas Budaya Penduduk Pinggiran Jakarta (Studi kasus di Kota
Tangerang Selatan)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 Februari 2022

Penulis

(Kurnia Perinatalogi)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“ Life is too short sobat, let’s try our best to live your life.

Iso ra iso halsuisseo”

- Kurnia Perinatalogi, 2022

“ Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kadar kesanggupannya”

- QS. Al Baqarah : 286

“ Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri ”

- QS. Ar Ra’d : 11

Saya persembahkan karya ini untuk kedua orang tua saya Ibu dan Ayah, Mama dan Almarhum Mbah yang sangat saya sayangi, karena beliau adalah saya mendapatkan pendidikan yang terbaik dari Sekolah Dasar hingga Perguruan Tinggi. Tidak lupa saya panjatkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT karena saya telah dapat menyelesaikan skripsi ini atas izin dari-Nya. Saya persembahkan karya ini juga untuk keluarga, teman-teman dan semua orang yang selalu mendukung dan mendoakan saya. Terima kasih banyak atas doa dan dukungan kalian untuk saya agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas berkat dan karunianya, penulis dapat menyusun skripsi ini dengan judul “Keterkaitan Jarak dan Interkoneksi Wilayah Terhadap Pembentukan Identitas Budaya Penduduk Pinggiran Jakarta (Studi Kasus Kota Tangerang Selatan)”. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan, saran, ilmu, waktu serta kesabaran dari para dosen pembimbing. Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada Bapak Dr. Muhammad Zid, M.Si. selaku dosen pembimbing I dan Bapak Ode Sofyan Hardi, S.Pd., M.Si., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia dan membantu penulis untuk meluangkan waktu tenaga serta pikiran untuk membimbing dan mengarahkan penulis. Tidak lupa penulis sampaikan terima kasih juga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta beserta staff dan jajarannya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat melakukan penelitian, dan menuntaskan pendidikan di Universitas Negeri Jakarta
2. Bapak Dr. Ode Sofyan Hardi, S.Pd., M.Si., M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Geografi dan Bapak serta Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan untuk dapat menuntaskan pendidikan dan mendapat ilmu pengetahuan di Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta
3. Ibu Rayuna Handawati, M.Pd selaku ketua sidang skripsi penulis, Bapak Dr. Aris Munandar, M.Si selaku Dosen Penguji I, dan Bapak Dr. Cahyadi Setiawan, M.Si selaku Dosen Penguji II pada sidang skripsi penulis yang telah memberikan waktu dan tenaganya untuk memberikan kritik serta saran kepada penulis dalam menyusun skripsi ini agar menjadi lebih baik

4. Bapak Dr. Samadi, S.Pd., M.Si selaku dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta
5. Bapak Fauzi Romadhoan A'Rachman, S.Pd., M.Sc selaku Koordinator seminar Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan seminar skripsi
6. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Tangerang Selatan, Mang Iging, Bang Djay, Bapak Tb Sos Rendra, Bapak Uten Sutendi, Bapak Abdul Syukur dan Bapak Asep Suryana yang telah bersedia menjadi narasumber skripsi ini.
7. Kedua orang tua yang sangat penulis sayangi, Bapak Mulyadi dan Ibu Widia Astuti, Kakek tercinta Alm. Agus Sucipto, Mama, Angel, Ayub, Teteh Diah, Om Ucok, Aa Burhan yang selalu memberikan doa terbaik, semangat dan dukungan kepada penulis
8. Sahabat terbaik saya Alda Septiriana, Siti Nur Aisyah, Putiaran Fandani, Ajeng Anggraini Putri, Putri Dwi Aryanti, Jihan Ramayanti dan Sopi Wardina, Cynthia Putri Haviarini, Lina Rahayu serta teman-teman Pendidikan Geografi 2017 yang telah memberikan semangat selama menempuh pendidikan, yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.
9. Kepada berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.

Semoga semua kebaikan beliau-beliau diatas mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis juga menyadari adanya keterbatasan kemampuan dan masih banyak terdapat kekurangan dalam penulisan penelitian. Oleh karena itu, penulis menerima berbagai kritik dan saran dari semua pihak untuk perbaikan dan kesempurnaan penelitian ini. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, Februari 2022

Kurnia Perinatalogi

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR PETA	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	5
C. Perumusan Masalah.....	5
D. Fokus Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Deskripsi Teori.....	7
1. Budaya sebagai Identitas.....	12
2. Kebudayaan Sunda.....	12
3. Kebudayaan Betawi.....	14
4. Pengertian Etnis.....	15
5. Pengertian <i>Melting Pot</i>	16
6. Sejarah dan Kebudayaan Kota Tangerang Selatan.....	17
7. Kesenian Khas Kota Tangerang Selatan.....	20

8. Jarak dan Interkoneksi Wilayah	22
9. Teori Gravitasi dalam Interaksi Sosial	24
10. Pengertian Penduduk Pinggiran Kota	25
B. Penelitian Relevan.....	26
C. Kerangka Berpikir.....	29

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 31

A. Tujuan Penelitian	31
B. Tempat dan Waktu Penelitian	31
C. Metode Penelitian.....	31
D. Subjek Penelitian.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data	34
G. Teknik Analisis Data.....	34
H. Kisi-kisi Instrumen Penelitian	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 38

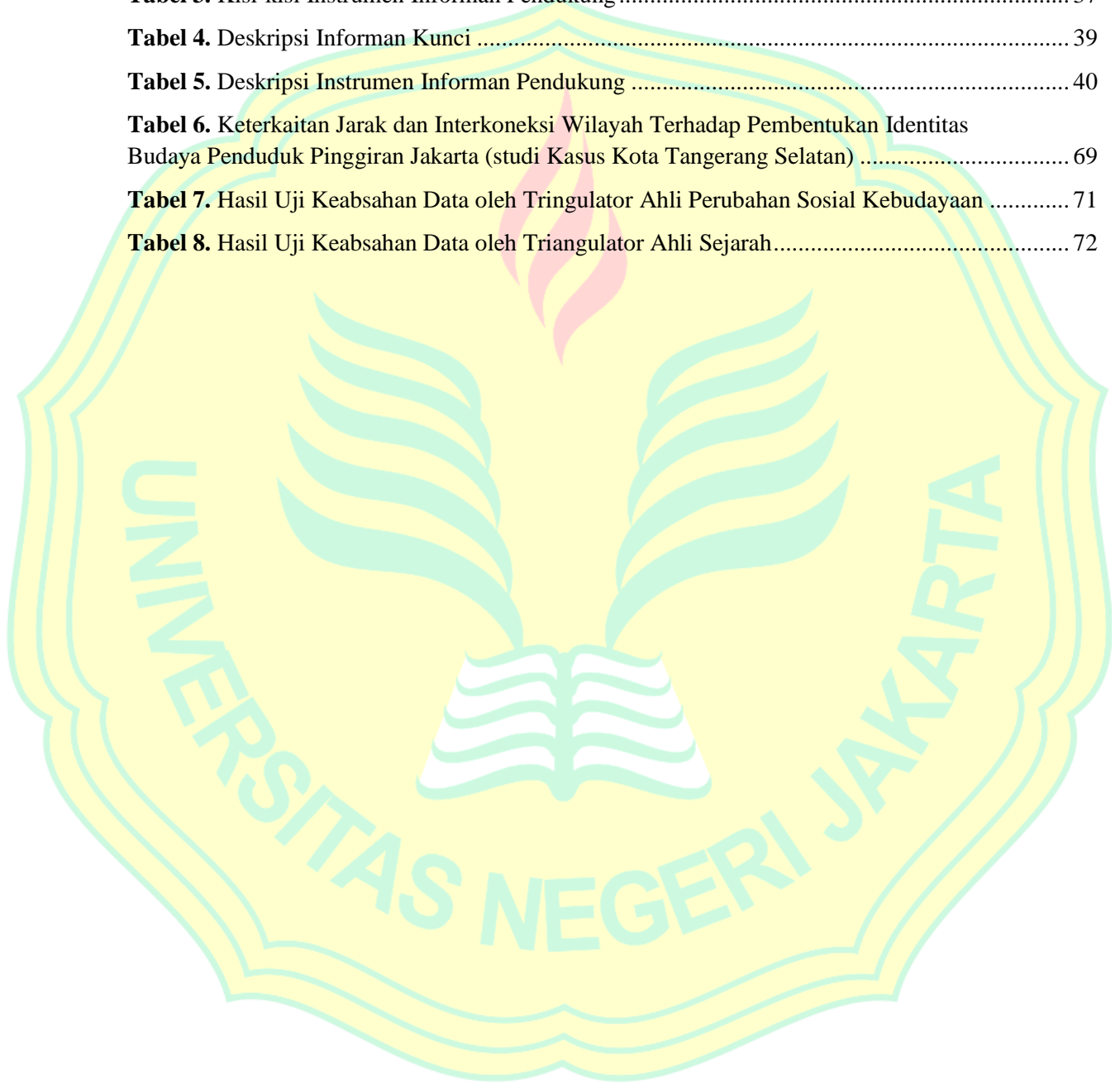
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	38
B. Deskripsi Subjek Penelitian.....	39
C. Hasil Penelitian	42
1. Aktivitas Penduduk Kota Tangerang Selatan Sebelum dan Sesudah Pengembangan Wilayah Nodal.....	42
2. Kemudahan Interkoneksi Wilayah Terhadap Proses Pembentukan Proses Identitas Budaya Penduduk di Kota Tangerang Selatan.....	46
D. Pembahasan.....	57
1. Identitas Budaya Sunda-Betawi yang masih ada di Wilayah Pinggiran Jakarta khususnya di Kota Tangerang Selatan.....	57
2. Keterkaitan Jarak dan Interkoneksi Wilayah Terhadap Identitas Budaya Penduduk di Kota Tangerang Selatan	60
E. Triangulasi Sumber	68
F. Triangulasi Ahli	71

BAB V PENUTUP	73
A. Kesimpulan	73
B. Keterbatasan Penelitian	75
C. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	80
RIWAYAT HIDUP PENULIS	112



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Informan Kunci dan Informan Pendukung	32
Tabel 2. Kisi-kisi Instrumen Informan Kunci	36
Tabel 3. Kisi-kisi Instrumen Informan Pendukung	37
Tabel 4. Deskripsi Informan Kunci	39
Tabel 5. Deskripsi Instrumen Informan Pendukung	40
Tabel 6. Keterkaitan Jarak dan Interkoneksi Wilayah Terhadap Pembentukan Identitas Budaya Penduduk Pinggiran Jakarta (studi Kasus Kota Tangerang Selatan)	69
Tabel 7. Hasil Uji Keabsahan Data oleh Triangulator Ahli Perubahan Sosial Kebudayaan	71
Tabel 8. Hasil Uji Keabsahan Data oleh Triangulator Ahli Sejarah.....	72



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir.....	30
Gambar 2. Teknik Analisis Data.....	35
Gambar 3. Perkebunan Karet hasil dokumentasi Serpong Tempo Doeloe	42
Gambar 4. Jalan Karang Tahun 1972 dan Jalan Cilenggang 2 BSD Serpong Tahun 2021	47
Gambar 5. Jalan Raya Serpong Tahun 1972 dan Jalan Raya Serpong Tahun 2021	48
Gambar 6. Stasiun Serpong Tahun 1987 dan Stasiun Serpong Tahun 2021	48
Gambar 7. Kegiatan Pentas Tari Nong Anggrek Sanggar Tari Bougenvile sebelum pandemi.....	53
Gambar 8. Sekelompok Orang Menggunakan Getek Menyebrangi Sungai Cisadane 1950.....	63



DAFTAR PETA

Peta 1. Wilayah Penelitian.....	39
Peta 2. Pusat Budaya Sunda dan Betawi di Kota Tangerang Selatan	50
Peta 3. Persebaran Budaya di Kota Tangerang Selatan	65



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Penelitian.....	80
Lampiran 2. Kuesioner <i>Google Form</i>	91
Lampiran 3. Foto Dokumentasi Penelitian.....	92
Lampiran 4. Hasil Cek Plagiarisme oleh Turnitin.....	93
Lampiran 5. Kartu Bimbingan Skripsi	93
Lampiran 6. Kartu Seminar Proposal dan Hasil	94
Lampiran 7. Surat Permohonan Izin Penelitian	95
Lampiran 8. Hasil Wawancara Informan.....	96
Lampiran 9. Surat Pernyataan Persetujuan Publikasi	111

