

# **Gaya Hidup Remaja Nongkrong di *Coffe shop* Sebagai Wujud Eksistensi**

(Studi Deskriptif: Pengunjung Remaja di Naturalis koffie, Bekasi Timur)



Mutiara Firdhausya

1407617070

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU**

**PENGETAHUAN SOSIAL FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## ABSTRAK

**Mutiara Firdhausya, Gaya Hidup Remaja Nongkrong di *Coffe shop* Sebagai Wujud Eksistensi (Studi Deskriptif: Pengunjung Remaja di *Naturalis koffie*, Bekasi Timur). Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan IPS, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2022.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang gaya hidup remaja di *coffe shop* sebagai wujud eksistensi yang berada di *Naturalis koffie* Bekasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Sampel pada penelitian ini berjumlah 34 orang yaitu pengunjung remaja berusia 10-24 tahun dengan kriteria mengunjungi *coffe shop* 2 kali dalam sepekan. Penelitian ini menggunakan distribusi frekuensi dengan indikator kondisi objektif, habitus, praktik, gaya hidup, sistem tanda, selera. Hasil penelitian menunjukkan terdapat faktor untuk mengekspresikan diri atau untuk mendapatkan eksistensi diri saat mengunjungi *Naturalis koffie*. Dari faktor kenyamanan, media aktualisasi diri dan pemahaman are konsumsi. Adanya perasaan bahagia, bangga dan kepuasan yang di dapatkan saat mengunjungi *Naturalis koffie*

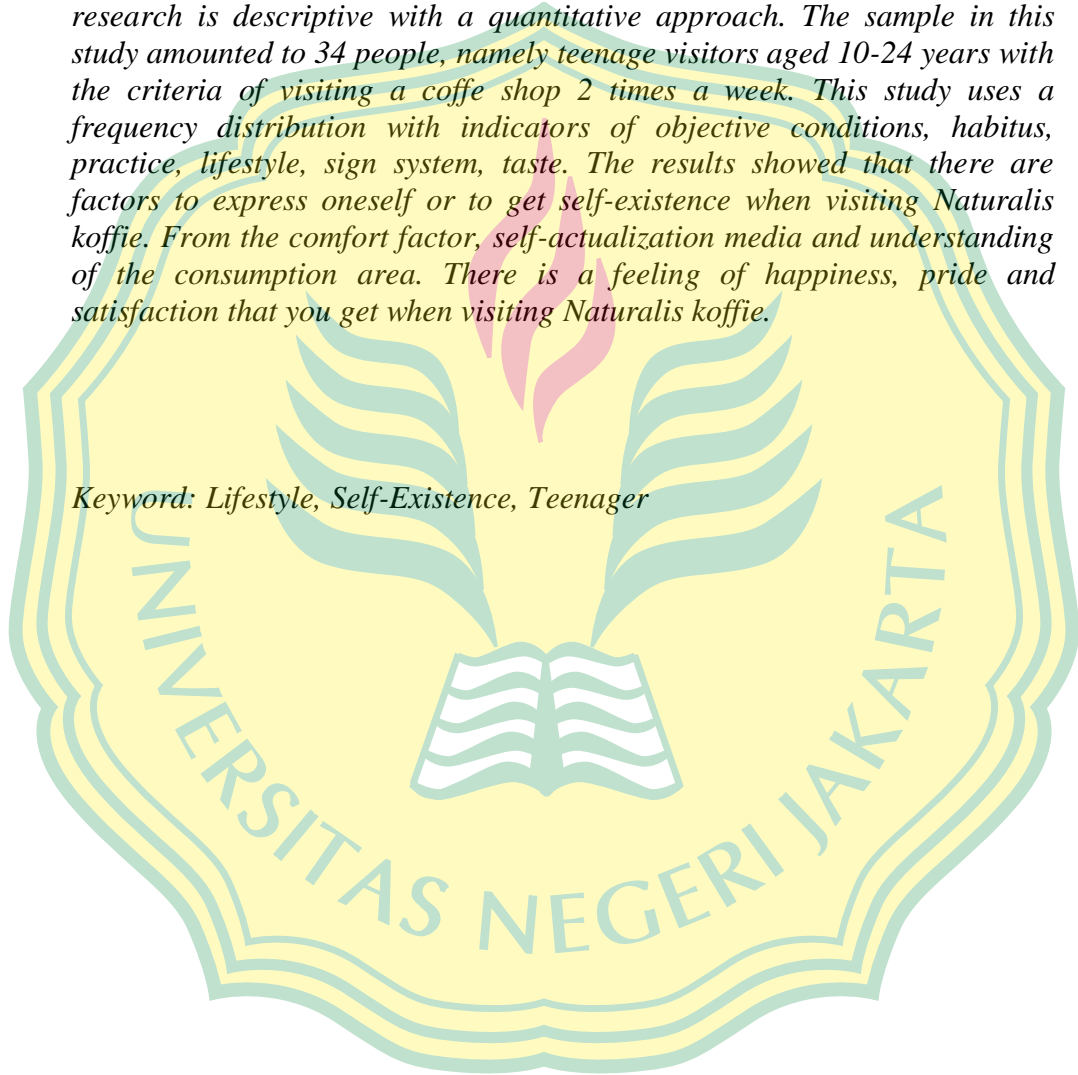
Kata Kunci: Gaya Hidup, Eksistensi Diri, Remaja

## **ABSTRACT**

***Firdhausya Mutiara, Teenagers' Lifestyle Hanging Out at Coffee Shops as a Form of Existence (Descriptive Study: Teen Visitors at Naturalis Koffie, East Bekasi). Thesis, Jakarta: Social Studies Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2022.***

*This study aims to describe the lifestyle of teenagers in coffee shops as a form of existence in Naturalis Koffie Bekasi. The method used in this research is descriptive with a quantitative approach. The sample in this study amounted to 34 people, namely teenage visitors aged 10-24 years with the criteria of visiting a coffee shop 2 times a week. This study uses a frequency distribution with indicators of objective conditions, habitus, practice, lifestyle, sign system, taste. The results showed that there are factors to express oneself or to get self-existence when visiting Naturalis koffie. From the comfort factor, self-actualization media and understanding of the consumption area. There is a feeling of happiness, pride and satisfaction that you get when visiting Naturalis koffie.*

*Keyword: Lifestyle, Self-Existence, Teenager*



## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab / Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si  
NIP. 196907041994031002

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Nova Scorviana H., M.A</u> NIP. 198411132015042001 Ketua		15 Februari 2022
2.	<u>Achmad Nur Hidayah, M.Pd</u> NIP. 199312222019121001 Sekretaris		10 Februari 2022
3.	<u>Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si</u> NIP. 197307281998031002 Penguji Ahli		10 Februari 2022
4.	<u>Dr. Desy Safitri, M.Si</u> NIP. 196912042008012016 Dosen Pembimbing I		11 Februari 2022
5.	<u>Sujarwo, M.Pd</u> NIP. 198608012014041001 Dosen Pembimbing II		11 Februari 2022

Tanggal Kelulusan : 24 Januari 2022

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,  
Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Mutiara Firdhausya

No. Registrasi : 1407617070

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul :

**GAYA HIDUP REMAJA NONGKRONG DI COFFE SHOP SEBAGAI  
WUJUD EKSISTENSI**

**Studi Deskriptif : (Pengunjung Remaja di Naturalis Koffie, Bekasi Timur)**

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dilapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya ilmiah orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 07 Februari 2022  
Yang membuat pernyataan



Mutiara Firdhausya



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mutiara Firdhausya  
NTM : 1407617070  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan IPS  
Alamat email : mutiarafirdhausya3@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi,  Lain-lain (.....)

yang berjudul:

Gaya Hidup Remaja Nongkrong di Coffe Shop sebagai wujud  
Eksistensi (studi Deskriptif : Pengunjung Remaja di Naturalis Koffie, Bekasi Timur)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Januari 2022

Penulis

(Mutiara Firdhausya)

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO

**“Bahagia atau sedihnya seseorang tergantung dari dirinya sendiri yang menentukan. Bersyukur adalah kunci utama, tinggal bagaimana cara kita menikmatinya”**

**(Penulis)**

**“Tidak mungkin semua orang akan menyukai kita, walau kita berbuat baik semaksimal mungkin. Tidak usah kecewa, terus saja berbuat yang paling baik, sebab itulah yang kembali pada kita”**

**(Penulis)**

### PERSEMBAHAN

*Skripsi ini penulis dedikasikan kepada orang tua tercinta, Mama dan papa, penguat dalam ketulusannya dari hati atas doa yang tak pernah putus. Serta orang-orang baik yang telah memberikan warna dihidupku, dan kampusku tercinta yang ku pilih sebagai tempat untuk berproses dalam pendidikan maupun organisasi*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Sehingga skripsi yang berjudul “Gaya Hidup Remaja Nongkrong di *Coffe shop* Sebagai Wujud Eksistensi” ini dapat penulis selesaikan sebagai tugas akhir untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program studi Pendidikan IPS Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.

Segala usaha dan upaya telah penulis lakukan untuk menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin, namun penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan, sehingga kritik dan saran dari berbagai pihak yang sifatnya membangun, sangat penulis harapkan demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis ingin menghaturkan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta
2. Ibu Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta
3. Ibu Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Sujarwo S.Pd M.Pd selaku Dosen Pembimbing II atas waktu, tenaga, pikiran, arahan, nasihat serta masukan yang tidak pernah bosan membimbing peneliti dalam mengerjakan skripsi.



4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan IPS yang telah memberikan ilmunya sehingga peneliti dapat menyelesaikan perkuliahan ini.
5. Pemilik Naturalis koffie yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan terimakasih juga kepada karyawan yang ada di Naturalis (rifki/kikbon) yang telah membantu penulis menyelesaikan penelitian ini.
6. Ibu Nurul Fatmah dan Bapak Armansyah selaku orangtua tercinta yang sejak kecil membimbing peneliti, memberikan dukungan moral ataupun materi, mendoakanku tiada batas dan tiada akhir tentunya selalu menyelimutiku dengan kehangatankebahagiaan.
7. Abang Muhammad Arfan, ka Nurusyaadah, Ade Syafira Amalia Rahma yang selalu menyemangati dan memberikan keceriaan di dalam rumah, sehingga peneliti merasa selalu senang dalam penyusunan skripsi ini tentunya selalu menemaniku dari awal hinggaakhir.
8. Tete Liza Sakinah, tete Lina Syamsiah, ba Azizah Zahra, Viga serta sodara sodara lainnya yang telah memberikan perhatiannya selama ini.
9. Rifqi Syakshi yang selalu siap sedia membantu dan mendengarkan peneliti dalam kondisi apapun.
10. Meity Nuraini, Yumna Jihan, Safira Destiana, dan teman teman rumah lainnya yang telah menemani dan memberikan semangat.

11. Dinda Dedeh, Nurul Huda, Ihsan Hendyawan, Amalia Efa, Maulidya, Nurul Ayu dan teman teman SMA yang sudah mendukung, sehingga peneliti merasa semangat dan terus berjuang.
12. Shania Desi, Hairunnisa, Nadia Rizkita , dan teman teman SMP yang selalu mendukung dan menyemangati sehingga peneliti merasa semangat.
13. Maulana Malik , Vivi lailatu, Alia Fatikah, Navisha, Adi, Didit handika beserta jajaran BEMFIS RAGAM RASA yang telah memberikan banyak warna dan pengalaman selama peneliti berada dikampus dan ikut dalam organisasi tingkat fakultas.
14. Ka Nur Rosi Nina, ka Nurul Sakinah, ka Kurniawan Ade, ka Affifatul'ala, ka Alvi Syharin , beserta jajaran BEM P.IPS ARCHIPELAGO yang telah mengajarkan pertama pengalaman berorganisasi dikampus.
15. BPH/I dan anggota BEM P.IPS PENA AKSARA yang sudah memberikan pengalaman berorganisasi dikampus.
16. Rizka Oktaviani, Ika Tensa, Inmas Sulistiani, Dila Clara, Namira Nilam yang telah menemani dari awal masuk kampus hingga akhir dan memberikan banyak warna keceriaan selama bersama diperkuliahan susah maupun senang.
17. Teman teman seperbimbingan Ibu Desy Safitri, M.Si dan Bapak Sujarwo S.Pd M.Pd yang sudah bertukar informasi dan berjuang untuk bimbingan saat pandemi.

18. Ibu Dian Nurbainy,S.H, Ibu Rifqiyah Fahri, M.Pd, Bang Ryan Apriyadi, Muh Lukman serta guru guru SMA Muhammadiyah 9 Bekasi yang telah mendukung kepada peneliti.

19. Diri sendiri yang telah kuat dan semangat untuk berjuang dan bertahan hingga sampai saat ini sehingga mampu menyelesaikan skripsi.

Akhir kata, saya berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembang ilmu.

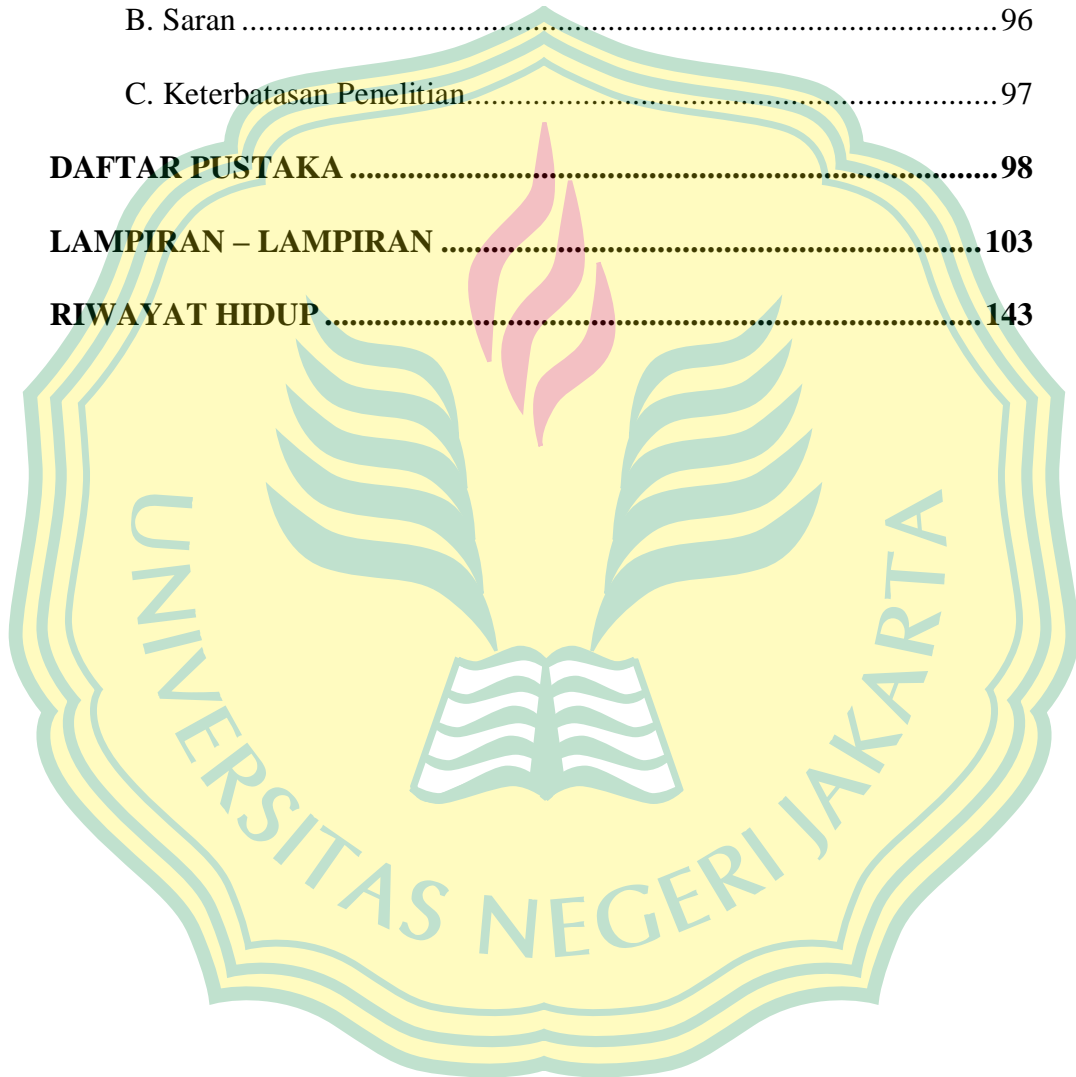


## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah.....	5
C. Perumusan Masalah .....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
A. Deskriptif Konseptual .....	6
1. Gaya Hidup .....	6
2. Teori Lifestyle.....	11
3. Remaja.....	28
4. Eksistensi .....	33

5. Perilaku Konsumen .....	39
6. Coffeshop .....	44
B. Penelitian Relevan .....	50
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>52</b>
A. Tujuan Penelitian.....	52
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	52
1. Tempat Penelitian .....	52
2. Waktu Penelitian .....	52
C. Metode Penelitian .....	52
D. Subjek Penelitian.....	53
E. Teknik Pengumpulan Data .....	54
1. Teknik Pengumpulan Data .....	54
a. Observasi .....	55
b. Wawancara .....	56
c. Dokumentasi .....	56
d. Kuesioner Angket .....	56
e. Kepustakaan.....	57
2. Instrumen Penelitian.....	57
F. Teknik Analisis Data.....	58
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>59</b>
A. Deskripsi Data.....	59
1. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	59
a. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	59

b. Profile Naturalis koffee.....	60
c. Gambaran Umum Responden.....	64
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	66
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>95</b>
A. Kesimpulan .....	95
B. Saran .....	96
C. Keterbatasan Penelitian.....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN .....</b>	<b>103</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>143</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan .....	50
Tabel 4.1 Jenis kelamin responden .....	64
Tabel 4.2 Usia responden .....	65



## DAFTAR GAMBAR

Gambar2.1 Skema Relasi dalam Gaya Hidup Menurut Pierre Bourdieu.....	14
Gambar 4.1 Denah Lokasi Naturalis Koffie .....	58
Gambar 4.2 logo Naturalis koffie .....	59
Gambar 1. Ruang indoor .....	114
Gambar 2. Kasir .....	114
Gambar 3. Suasana Naturalis malam hari .....	114
Gambar 4. Pengunjung Remaja .....	114
Gambar 5. Menu di Naturalis .....	115
Gambar 6. Peneliti dan Pemilik Naturalis .....	115
Gambar 7. Responden sedang mengisi kuesioner.....	115
Gambar 8. Makanan yang ada di Naturalis koffie .....	116
Gambar 9. Suasana ramai di malam hari.....	116
Gambar 10. Suasana indoor Naturalis.....	116
Gambar 11. Tenant yang ada di Naturalis .....	116
Gambar 12. Pengunjung dan Peneliti.....	117
Gambar 13. Keadaan malam hari saat sehabis hujan.....	117



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 <i>coffe shop</i> membuat lebih tenang.....	68
Diagram 4.2 suasana menyenangkan .....	69
Diagram 4.3 memilih Naturalis sebagai tempat melepas lelah.....	69
Diagram 4.4 merasa enjoy dan happy .....	70
Diagram 4.5 fasilitas free internet/Wi-Fi.....	71
Diagram 4.6 untuk mencari teman baru .....	71
Diagram 4.7 pelayanan cepat dan tepat.....	72
Diagram 4.8 datang ke <i>coffe shop</i> pada malam hari .....	73
Diagram 4.9 suara musik membuat nyaman.....	73
Diagram 4.10 nongkrong sebagai eksistensi .....	74
Diagram 4.11 merasa bergengsi (prestise) .....	75
Diagram 4.12 sebagai tempat unjuk diri.....	76
Diagram 4.13 kebutuhan sosial media .....	77
Diagram 4.14 menu yang aesthetic .....	78
Diagram 4.15 hanya untuk konten .....	79
Diagram 4.16 nyaman untuk bersosialisasi .....	80

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian .....	100
Lampiran 2 Surat Keterangan Selesai Observasi .....	101
Lampiran 3 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian .....	102
Lampiran 4 Kuesioner Penelitian.....	103
Lampiran 5 Pedoman Wawancara Penelitian .....	108
Lampiran 6 Tabel Presentase Kuesioner Penelitian.....	109
Lampiran 7 Dokumentasi .....	117
Lampiran 8 Catatan Lapangan Penelitian.....	122
Lampiran 9 Transkrip Wawancara .....	134

